

Año 1923. A partir de esta emisión –y para todos los enteros postales mexicanos- vuelve a cambiar el diseño del sello. Aunque la cartela circular con el importe del franqueo es prácticamente la misma de las emisiones anteriores, el busto de Miguel Hidalgo ha sido sustituido por el grabado del calendario solar azteca (ver Fig. 486). El nombre del fabricante, “Waterlow & Sons Limited, London Wall” puede leerse al trasluz en la solapa del sobre y aparece impreso en el interior del mismo (ver Fig. 487). Papel avitelado color crema. Tamaño: 164 x 94 mm. Reverso Tipo 23. Forro Tipo 2^o (ver Fig. 487).

S60



| Nº | Descripción | Rareza | Fecha emisión |
|-----|-------------|--------|---------------|
| S59 | 5 ¢ naranja | C | 1923 |
| S60 | 10 ¢ azul | D | 1923 |



Fig. 486.- Nuevo diseño de los sellos en los enteros postales de 1923 y 1927.

⁹ Estos forros se utilizaron exclusivamente en los sobres con el calendario solar.

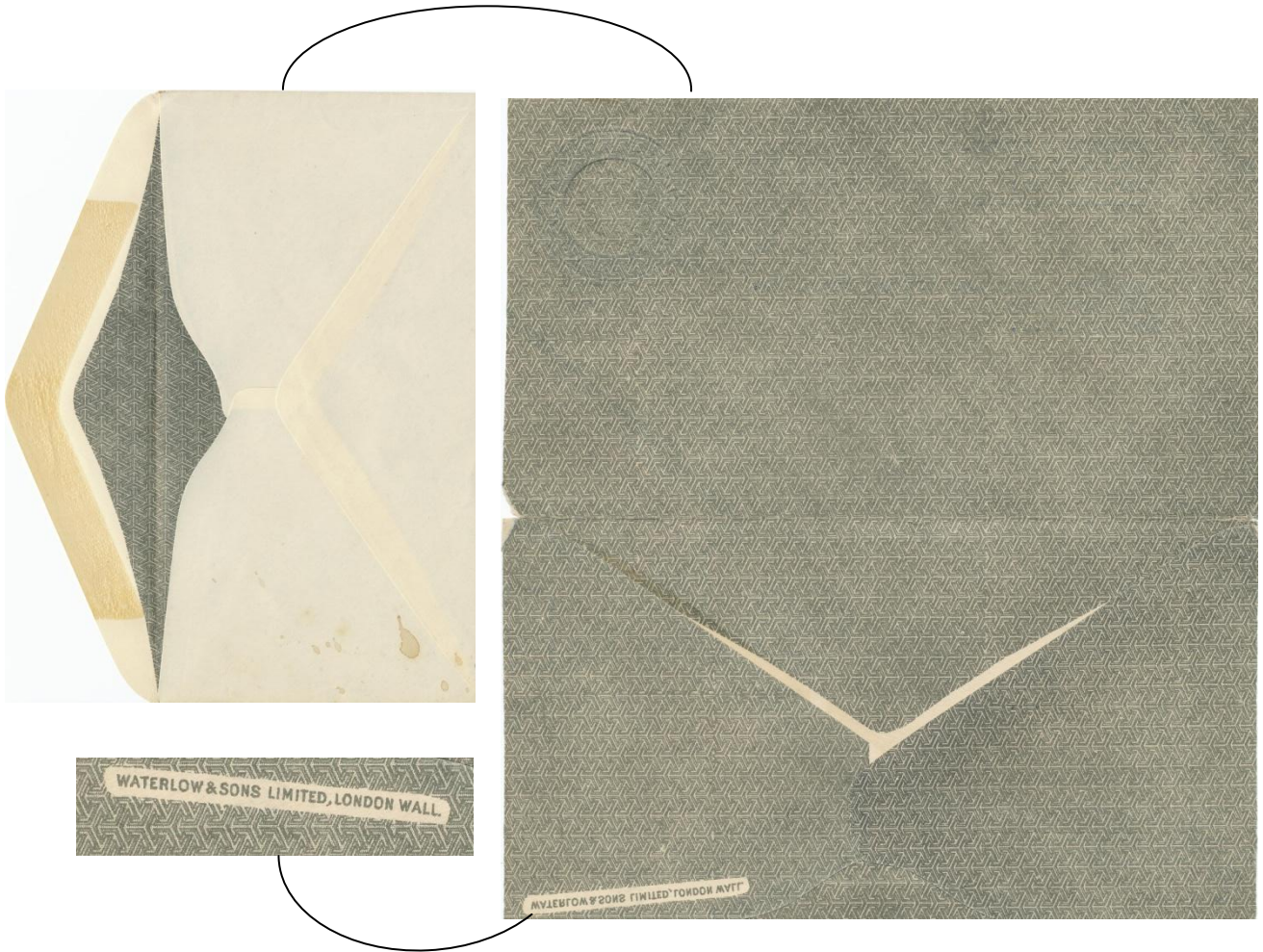
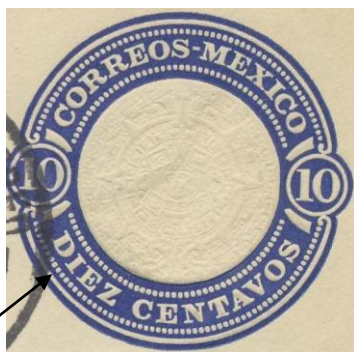


Fig. 487.- Reverso de Tipo 23 y forro de Tipo 2 en los sobres de 1923.

VARIEDADES Y ERRORES DE IMPRESIÓN

En los sellos de todos los enteros postales mexicanos emitidos entre 1923 y 1927 pueden apreciarse dos tipos bien distintos. Además de otras pequeñas diferencias, en el primer tipo las esferas que hay dispuestas en dos hileras circulares en las cartelas que rodean al sello están separadas entre sí. En el segundo tipo, estas esferas aparecen conectadas (ver Fig. 488).



Tipo 1



Tipo 2

Fig. 488.- Tipos 1 y 2 respectivamente en los sellos de los enteros postales mexicanos de 1923 a 1927.