

INTRODUCCIÓN

México emitió en marzo de 1882 su primera tarjeta postal oficial, ocho años más tarde de la emisión del primer sobre. Se preparó una plancha especial para imprimir el formato que produciría unas tarjetas muy elaboradas y ricamente decoradas. Estas tarjetas estaban provistas de espacio para dos sellos. Además, estos espacios estaban destinados a sellos de tipo oval y los sellos de ese formato no estuvieron disponibles hasta 1886. Por esa razón, en julio de 1882 este espacio fue cambiado por otro rectangular.

Para la emisión de 1884 se utilizó una nueva plancha con un grabado más simple que pronto dejaría de usarse. Desde 1884 las nuevas emisiones se imprimieron directamente por medio de tipografía. Se concedieron contratos exclusivos a distintas imprentas para la realización de una misma emisión y esto trajo consigo la aparición de diferentes tipos de tarjetas postales emitidas desde entonces y hasta 1896. Después de 1896 se utilizarían métodos más modernos, como la litografía, que acabarían prácticamente con los errores causados por aquella forma de impresión.

En 1885 se presentaron las tarjetas con respuesta y todas las series de tarjetas simples o dobles se imprimieron y perforaron en hojas de diferentes tamaños. Las simples, normalmente en planchas de cinco tarjetas en vertical. Las dobles, perforadas por tres lados. Sin embargo, las hay con una sola perforación entre tarjetas, y con dos y cuatro lados perforados. Esas rarezas parecen indicar que se utilizaron hojas de distintos tamaños además de las tiras verticales para las simples o las horizontales para las dobles. Las piezas múltiples son, sin duda, extraordinariamente raras.

Hasta 1900, las tarjetas llevaban grabados sellos que coincidían con las emisiones de sellos postales adhesivos así como varios tipos de escudos de armas mexicanos. Desde entonces y hasta 1928, se grabaron en ellas sellos distintos de los sellos adhesivos, especialmente creados para ser utilizados en los enteros postales. También a partir de ese momento dejó de utilizarse el escudo de armas con el águila.

De 1910 a 1923 no hubo ninguna nueva emisión de tarjetas postales. Esta fue la conocida como “Época Revolucionaria”. Durante los años 1903 a 1910 se añadieron al menos dieciséis diseños diferentes a las emisiones existentes. Muchos de estos diseños, dedicados algunos a los distintos revolucionarios son también muy raros; sobre todo los que llegaron realmente a circular.