

PLÁCIDO OCHARÁN

Un caso muy curioso es el de los sobres confeccionados por el comerciante filatélico mexicano Plácido Ocharán. Este, a finales del s. XIX, elaboró unos sobres en los que imprimió unos facsímiles del sello de cien centavos carmín de Miguel Hidalgo de 1874 y del numeral rojo de diez centavos de 1886. Dichos sobres llegaron a circular con sellos adhesivos, ya que las impresiones facsímiles que el comerciante incluyó en sus sobres no tenían valor postal. No obstante e imaginamos que para evitar confusiones, el Sr. Ocharán cancelaba el sello numeral impreso con un matasellos propio. Estos sobres no deben confundirse con los enteros postales oficiales emitidos por el Correo de México.



Fig. 23a.- Sobre elaborado por Plácido Ocharán circulado a Alemania en 1892.