

ENTEROS POSTALES : TARJETAS POSTALES (TP)

Por : Patricio Aguirre Warden

UNA PROPUESTA DE NUEVA CLASIFICACIÓN y NUEVAS VARIEDADES

El presente trabajo es una propuesta para una nueva clasificación de los Enteros Postales – Tarjetas Postales de Chile, basado algunos argumentos que la FIP ha dado como definición de los que es un Entero Postal y en la necesidad de unificar algunos números de Enteros Postales que asignamos en la clasificación que entregáramos en el catálogo *CHILE2000* de la Sociedad Filatélica de Chile en el año 2000.

Si bien yo creo que la definición de Enteros Postales oficial de la FIP no es apropiada y requiere una re-definición, para adaptarla a los nuevos elementos y formas utilizadas por las empresas de correos en la actualidad, concuerdo con ellas en que las “Tarjetas Fórmulas” o “Tarjetas Formularios”, no son Enteros Postales, pero si corresponden a los “precursores” de los Enteros Postales, así como lo son las “marcas pre-filatélicas” con respecto a los sellos postales. Para que una Tarjeta-Formula pueda ser considerada como tal, debe necesariamente estar en condición usada y circulada y dentro del período “pre-Enteros Postal”, o dentro de un rango de tiempo lo suficientemente estrecho en el período enteros postales, como para que justifique su re-cambio en las oficinas postales que las expendieron por las primeras Tarjetas Postales propiamente como tales (1872). Hay que considerar que existen muchas tarjetas las usadas “de favor”, en tiempos de uso de los Enteros Postales. Todas ellas no pueden considerarse como Enteros Postales Precursores, todas esas piezas han de considerarse como “cartas” o “tarjeta postal privada”

Por las razones anteriores, es que creo y propongo que las Tarjetas-formulas, deben tener una numeración distinta (FC - Formula Card) y que los Enteros Postales Tarjetas de Chile (TP), deben comenzar su numeración con la Carta Tarjeta de 2 cts. emitida en el año 1872.

Para el presente trabajo he utilizado parte importante de todas las investigaciones realizadas por nuestro consocio norteamericano Ross Towle, quien es sin duda alguna el mayor exponente mundial de enteros postales de Chile y quien a dedicado mucho tiempo a la investigación, estudio y exhibición de los Enteros Postales de Chile, razones por las cuales lo considero una autoridad en el tema. También deseo destacar, que si bien hemos intercambiado algunas opiniones referentes al tema, no estamos en completo acuerdo y el presente trabajo refleja mis propias conclusiones.

Para la mayoría de los Enteros Tarjetas Postales se ordenaron varias partidas o encargos, y en la mayor parte de ellas, las casas impresoras usaron diversos y distintos tipos de cartulinas, encontrando en ellas diversos tipos de colores y tonalidades de colores, así como también encontramos diversos tipos de “tonos” de color en la impresión del sello propiamente tal y en el resto de los “adornos”, imágenes adicionales y leyendas incluidas en la tarjeta.

Es indudable que la “alta calidad” con que se imprimieron los sellos de Chile en esa época, no se aplicara a la impresión de Tarjetas Postales, pues se ha de entender que a un mismo valor de venta al público, Correos de Chile, debía entregar una especie valorada de mayor dimensión y espesor, esto es más gramos de “papel” por el mismo precio. Es de hacer notar también que en algunos casos pasaron 10, 15 o más años entre el primer y último encargo de un mismo tipo de tarjeta. Plazos suficientemente largos como para que las tecnologías de producción y proveedores de material de las casa impresoras, pudieran haber cambiado.

En el presente trabajo re-agrupé y unifiqué Tarjetas Postales, que en nuestro trabajo del catálogo del año 2000 teníamos con números “mayores” diferentes, pues si bien las tarjetas fueron puestas en circulación en diferentes años y que presentan algunas pequeñas diferencias de matices de colores, ellas son en sí mismas, las mismas tarjetas, y las diferencias que presentan pueden ajustarse a un “sub-número”, pero no a un número “mayor”

La tabla mostrada a continuación, contempla las tarifas postales aplicables a las tarjetas postales para el período en estudio (1872-1928).

TARIFAS / RATES 1872 - 1920

Correspondencia Nacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Nacional por tierra	08.01.1872 - 29.12.1874	2 cts.
Tarjeta postal Nacional por mar	08.01.1872 - 29.12.1874	5 cts.
Tarjeta postal Nacional	29.12.1874 - 23.01.1912	2 cts.
Material impreso , Nacional	29.12.1874 - 23.01.1912	1 cts.
Carta local sencilla	29.12.1874 - 23.01.1912	2 cts.
Carta interdepartamental simple	29.12.1874 - 23.01.1912	5 cts.
Tarjeta postal Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	4 cts.
Material impreso , Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	2 cts.

Correspondencia Internacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Internacional	29.12.1874 - 31.03.1881	5 cts
Tarjeta Postal a Argentina	1872 - 1881	2 cts.
Tarjeta postal Internacional	01.04.1881 - 01.10.1907	3 cts.
Material impreso, Internacional	01.04.1881 - 01.10.1907	2 cts.
Tarjeta postal Internacional vía Panamá	01.04.1881 - 26.09.1883	4 cts.
Material impreso, Internacional vía Panamá	01.04.1881 - 26.09.1883	3 cts.
Tarjeta postal Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	6 cts.
Material impreso, Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	3 cts.
Tarjeta postal Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	8 cts.
Material impreso, Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	4 cts.

Hasta agosto de 1903, solo se consideraban tarjetas postales, las vendidas por el Correo, las tarjetas "privadas" eran consideradas como cartas.

En el Congreso UPU de París de 1878, se estableció en forma obligatoria el uso de la frase "Union Postale Universelle" para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU. Este requisito se extendió hasta el año 1885.

En el Congreso de Lisboa del año 1885 se estableció como obligatorio el uso de las palabras "CARTE POSTALE / Union Postale Universelle" para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU . Requisito que se extendió hasta el año 1897.

Después del Congreso UPU de Roma del año 1906, dejó de ser obligatoria la frase "Union Postale Universelle"

1872 CARTA TARJETA / POSTAL CARD / TP01 (Ex TP 21) y TP02 (Ex TP22)

IMPRESAS POR / IMPRINT BY DE LA RUE & C., LONDRES

Fechas más temprana conocida para el 2 cts. : 26.12.1872

Estas tarjetas tienen impreso por sello la imagen de Cristóbal Colón, según lo estipulaba la legislación de la Administración de Correos de Chile y además el Escudo de Chile, donde es representado el Huemul "con Cola", esta situación se repetiría en los sellos de telégrafos impresos por la **American Bank Note Co de New York** en el año 1883, la misma situación ocurrió en los sellos de Telégrafos impresos por la **Bradbury, Wilkinson & Co. de Londres** en el año 1893. La modificación al diseño correcto (huemul sin cola) fue corregida en la emisión de los sellos de Telégrafos del año 1902 hecha por la **American Bank Note Co. de New York**.

TP01 (Ex TP 21) , 2 centavos / TP02 (Ex TP 22) , 5 centavos

Fecha del Pedido		Cantidad	Transportada por	Salió de Liverpool	Llegó a Valparaíso
27.08.1872	TP01	120.000	Garonne	13.09.1872	23.10.1872
	TP02	120.000			
10.09.1872	TP01	130.000	Aconcagua	29.09.1872	21.11.1872
	TP02	132.500			

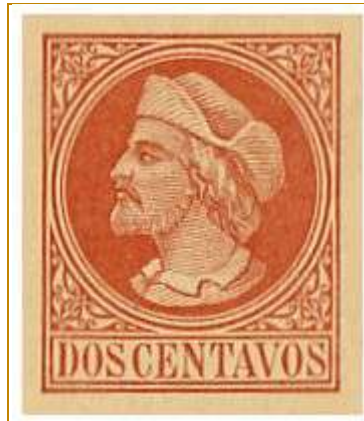
Es de notar que a pesar de que se emitieron 252.500 enteros de 5 cts., la cantidad de ellos conocidos usados correctamente es extremadamente pequeña. (Yo creo que menos de 10 piezas)



ENTERO POSTAL TP01 2 CENTAVOS / tirada :
250.000



ENTERO POSTAL TP02 5 CENTAVOS / tirada :
252.500



ENTERO POSTAL TP01



ENTERO POSTAL TP02



HUEMUL CON COLA



Sello de Telégrafos, impresos por la
American Bank Note Co de New York
en el año 1883



Sello de Telégrafos,
impresos por la Bradbury,
Wilkinson & Co. de Londres
en el año 1893

El diseño general de los dos primeros enteros postales de Chile, es prácticamente el mismo que el de los enteros postales de Gran Bretaña, de la emisión del "halfpenny", del 1° de octubre de 1870, diseñada e impresa en los talleres de **Thomas De La Rue & Co.**, por método tipográfico. El diseño del marco y la greca

del marco son idénticos, el formato y tamaño del sello son idénticos, y se diferencian en los adornos laterales y en que la imagen de la Reina Victoria fue reemplazado por la imagen de Colón.



ENTERO POSTAL DE GRAN BRETAÑA DE 1/2 PENIQUE DE LA EMISIÓN DEL 01.10.1870

Con el ingreso de Chile a la UPU (*Unión Postal Universal*) en el año 1881, la Administración de Correos debe introducir modificaciones a las tarifas de la correspondencia internacional y adecuar textos a la norma internacional, de modo que las dos primeras tarjetas postales de 2 y 5 cts., que ya tenían 9 años en circulación, quedarán prontamente fuera de uso.

Se encargarán nuevas tarjetas postales a la American Bank Note de New York, pero en el intertanto y para suplir la tardanza de tal encargo, se encomienda la confección de nuevas tarjetas postales, que incluyeran la leyenda "UNION POSTALE UNIVERSELLE" a la Imprenta **Cadot de Santiago** y se consideran tres valores faciales: 2cts (uso nacional) , 3 cts. y 4 cts. (para el envío internacional)

Tarjeta postal de 4 cts. servía para el envío internacional por la vía de Istmo Panamá y solo tuvo aplicación entre el 1° de abril de 1881 y el 26 de septiembre de 1883, cuando se derogó el cobro adicional de 1 ctvo. para el envío por Panamá. Perdiendo completamente su aplicación ésta tarjeta.

Es interesante hacer notar a éste respecto, que en el encargo de tarjetas postales realizado a la American Bank Note en diciembre de 1882 no se solicitaran tarjetas por valor facial de 4 cts., en consideración que aún estaba vigente la tarifa de 4 cts. para el envío por la vía de Panamá. Posiblemente el envío de tarjetas por esa vía era muy pequeño, y para entonces el stock de tarjetas de 4 cts. en poder del Correo era grande. Es un hecho que las tarjetas usadas de 4 cts. son bastantes escasas y difíciles de encontrar.

1881 UNION UNIVERSAL DE CORREOS / TP03 al TP05 (Ex TP 23 al Ex TP25)

IMPRESAS/IMPRINT CADOT, SANTIAGO

CHILE INGRESA A LA U.P.U. EL 1° DE ABRIL DE 1881



LOS TRES SELLOS PRESENTAN PEQUEÑAS DIFERENCIAS DE TAMAÑO Y EN EL DISEÑO

Tarjeta postal a Argentina (Acuerdo bilateral) : 2 Cts.

Tarjeta postal impresas (Material impreso) : 2 Cts.

1881 TP03 (Ex TP23) - 2 cts.

Fechas más temprana conocida para el 2 cts. : 11.12.1883 (CARTULINA GRUESA)

Tarjeta para el uso Nacional o para el envío a Argentina, convenio que se derogó con el ingreso de Chile a la UPU, por lo que es muy posible que no existan tarjetas de 2 cts. usadas con destino a Argentina



TP03 PARDO



TP03 PARDO OSCURO



TP03 PARDO



TP03

(UNION POSTALE UNIVERSELLE.)

Frase exigida por la UPU entre los años 1885 y 1906, para ser considerada como tarjeta postal

1881 TP04 (Ex TP24) - 3 cts.

Fechas más temprana conocida para el 3 cts. : 04.05.1881 (CARTULINA DELGADA) / 02.09.1882 (CARTULINA GRUESA)

Tarjetas para el uso Internacional, la tarifa de 3 cts. estuvo vigente des el 1° de abril de 1881 hasta el 1° de octubre de 1907.



TP04 CARMÍN



TP04 ROJO



TP04 CARMÍN



TP04



TP04



TP04



TP04, 3° y 4° LÍNEAS CORTA



TP04, 3° y 4° LÍNEAS LARGA

1881 TP05 (Ex TP25) - 4 cts

Fechas más temprana conocida para el 4 cts. : 06.04.1881 (CARTULINA DELGADA) /23.02.1882 (CARTULINA GRUESA)



TP05 AZUL CLARO



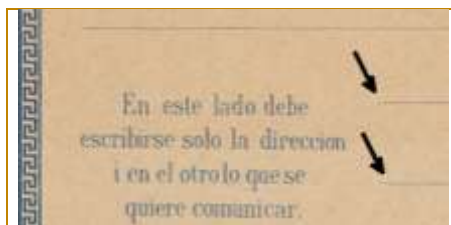
TP05 AZUL OSCURO



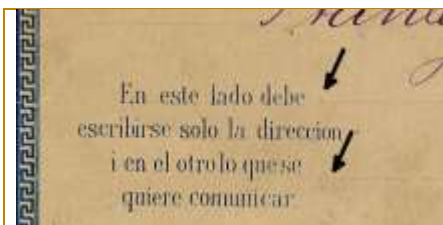
TP05 AZUL



TP05



TP05, 3° y 4° LINEAS CORTA



TP05, 3° y 4° LINEAS LARGA

1882 TARJETA POSTAL - TP06 y TP07 (Ex TP26 y Ex TP27)

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Pié de Imprenta dentro del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE

De éstos enteros postales de 1 centavo, se encargaron seis (6) órdenes de impresión a la American Bank Note of New York, entre el año 1882 y el año 1894 (12 años), en las siguientes fechas: La primera orden se recibió en la ABNCo el 21 de febrero de 1882, por un total de 500.000.- piezas, la segunda orden se recibió en la ABNCo el 5 de abril de 1887 por un total de 100.000.- piezas , la tercera orden se recibió en la ABNCo el 1 de octubre de 1888 por un total de 50.000.- piezas , la cuarta orden se recibió en la ABNCo el 3 de mayo de 1889 por un total de 50.000.- piezas, la quinta orden se recibió en la ABNCo el 23 de febrero de 1892 por un total de 100.000.- piezas y la sexta orden se recibió en la ABNCo el 4 de octubre de 1894 por un total de 200.000.- piezas, siendo en total 1.000.000 las piezas producidas.

El cuño del sello es el mismo para las seis impresiones, a pesar de haber transcurrido 12 años entre el primer y último pedido de producción. Presentando las seis impresiones pequeñas diferencias entre las tintas y los tonos de color de la cartulina, siendo una de ellas de un color gris verdoso, muy diferente a las otras.

No es extraño que el cuño del sello sea el mismo entre la tres impresiones, a pesar de haber pasado 10 años entre la primera y la última impresión, pues la cantidad de tarjetas impresas en cada partida, es relativamente pequeña, si la comparamos con las cantidades impresas de son equivalentes en estampillas para la misma época.

Estás diferencias que presentan cada una de las seis partidas impresa por ABNCo, no ameritan en mi opinión argumentos suficientes como para que cada uno de éstos enteros postales tengan un número de catalogación diferente.

Según la nueva numeración que yo propongo, en base a las nuevas informaciones existentes y las definiciones de "enteros postales", los enteros postales denominados "TP26" y "TP32", son ahora los enteros postales números : "TP06", "TP06a"

1882 TARJETA POSTAL TP06 (ExTP 26) / TIRADA : 500.000

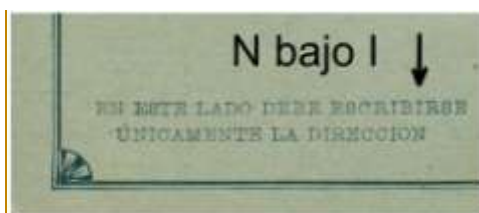
Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : 30.12.1882

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile
21.02.1882	-	SS Acapulco	09.06.1882
	-	SS Crescent City	08.07.1882

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Por lo general éstas tarjetas fueron usadas por los clubs sociales para el envío de citaciones, por empresa comerciales para el envío de "avisos", etc., las que eran compradas en la oficina de correos, por cantidades y enviadas a imprimir en el reverso en imprentas locales.



TP06 , VERDE SOBRE VERDE PÁLIDO



N Bajo I (Característica standard para todas las piezas de 1 ctvo.)



TP06



DETALLES CARACTERÍSTICOS

El cuño fue grabado por George W. Holding

(1887-1895) TARJETA POSTAL TP06a (Ex TP 32) , 1 centavo

Fecha del Pedido a ABNC		Cantidad
1887	05.04.1887	100.000
1888	01.10.1888	50.000
1889	03.05.1889	50.000
1892	23.02.1892	100.000
1894	04.10.1894	200.000



TP06a VERDE, CARTULINA FINA VERDE OLIVA



TP06a VERDE, CARTULINA POROSA VERDE PÁLIDO



TP06a VERDE, CARTULINA GRIS PÁLIDO



TP06a VERDE, CARTULINA VERDE PÁLIDO

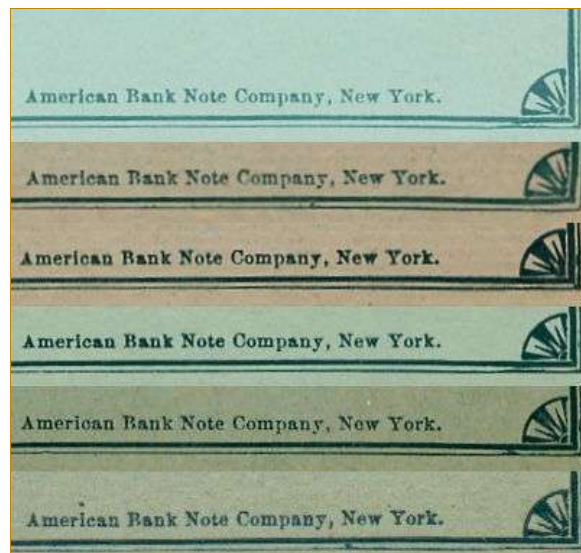


TP06a

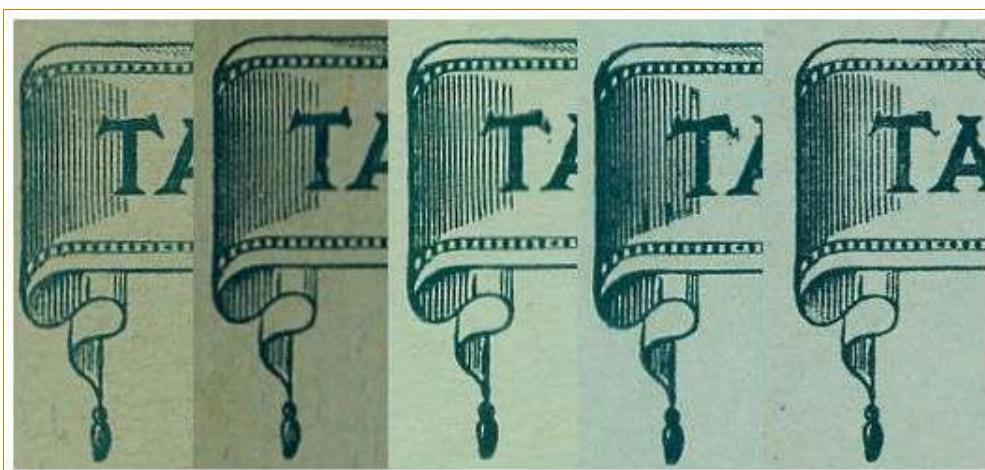


TP06a

El cuño fue grabado por George W. Holding



PIE DE IMPRENTA DENTRO DEL MARCO , DIFERENTES TONOS DE CARTULINA



ERRORES EN LA IMPRESIÓN DE LA "T" DE TARJETA

MUESTRA / 1 Ctvo. color Rojo.



ENTERO POSTAL TP06 MUESTRA



ENTERO POSTAL TP06 MUESTRA



TP06, MUESTRA



EL CUÑO USADO EN LA MUESTRA TIENE PEQUEÑAS DIFERENCIAS CON EL USADO PARA LA CONFECCIÓN DE LOS EP DE 1 CTVO. COLOR VERDE

1882 TARJETA POSTAL TP07 (Ex TP 27) / TIRADA : 100.000

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Pié de Imprenta dentro del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE

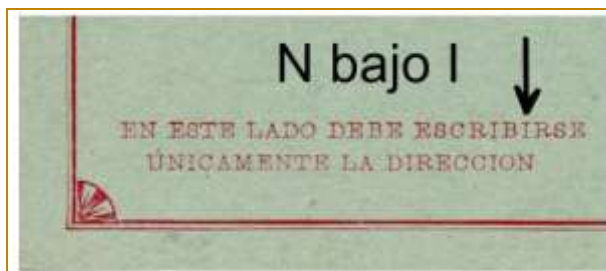
Fecha más temprana conocida para el 2cts. : 06.11.1882

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. La tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 23 de enero de 1912.

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile
21.02.1882	-	SS Acapulco	09.06.1882
	-	SS Crescent City	08.07.1882



ENTERO POSTAL TP07



N Bajo I, SIN PUNTO DESPUÉS DE DIRECCION



TP07



DETALLES DEL TP07 PARA COMPARAR CON EL TP08

1883 TARJETA POSTAL TP08 (Ex TP 28) / TIRADA : 100.000

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Pié de Imprenta dentro del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE

Fecha más temprana conocida para el 2 cts.+ 2 cts.: 27.03.1883

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile
21.02.1882	-	SS Acapulco	09.06.1882
	-	SS Crescent City	08.07.1882



ENTERO POSTAL TP08



ENTERO POSTAL TP08

Detalles

1	Rojo sobre Cartulina verde claro pálido
2	Rojo sobre Cartulina verde celeste pálido
3	N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE
5	Pié de imprenta dice:

- American Bank Note Company, New York.
- 6 DIRECCION con punto
- 7 Diversos retoque en el sello



N Bajo I , PUNTO DESPUES DE DIRECCION



DETALLES DEL TP08 (TARJETA)



DETALLES DEL TP07 PARA COMPARAR CON EL TP08



TP08 (RESPUESTA)



TP08 (RESPUESTA)

DETALLES Y RETOQUES AL CUÑO DEL SELLO



TP08 (RESPUESTA)



TP08 (RESPUESTA)



TP08 (TARJETA)



TP08 (TARJETA)

1883 - 1889 UNION POSTALE UNIVERSELLE

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C^o., NEW YORK

1883 TP09 (ExTP29) y 1889 TP09a (Ex TP34) - 2 cts.

Más allá de las diferencias de tonos en el color el sellos de 2 centavos que éstos enteros postales, litografiados, tienen sobre cartulina y de los mismos tonos de las cartulinas, no he encontrado ninguna característica destacable en el diseño y que no sean subjetivas por los cuales los podemos distinguir. Por ésta razón en mi opinión los enteros postales que conocemos con los números "TP29" y "TP34", deben tener un solo número, "TP09" y a las variedades de tonos en el azul de sello y en amarillo de la cartulina, les debemos asignar, las correspondientes letras para sus variedades principales.

De éstos enteros postales, se encargaron cuatro (4) órdenes de impresión a la American Bank Note of New York, en las siguientes fechas:

La primera orden se recibió en la ABNCo el 28 de diciembre de 1882, por un total de 20.000.- piezas, la segunda orden se recibió en la ABNCo el 27 de septiembre de 1886 por un total de 40.000.- piezas, la tercera orden se recibió en la ABNCo en el año 1891 por un total de 50.000.- piezas y la cuarta orden se recibió en la ABNCo el 23 de febrero de 1892. Transcurriendo 10 años entre la primera orden de compra y la cuarta.

Posiblemente las dos primeras órdenes de compra corresponden a las enteros que he denominado "TP09" y las dos segundas órdenes a los que he denominado "TP09a".

Para los dos tipos de enteros postales (TP09 y TP09a), he distinguido dos tipos de cuños, uno que tiene un punto blanco bajo la orla superior izquierda y otro que no lo tiene (ver detalles)

También es posible distinguir algunos enteros que tienen un punto después de la palabras "DIRECCION", y otros que no lo tienen.

En todo caso y tal como lo menciono al partir ésta descripción, ninguno de éstas dos "variedades" en mi opinión, constituyen argumentos suficientes como para asignarles un número distinto, tal como lo hemos estado haciendo hasta la fecha.

Según la nueva numeración que yo propongo, en base a las nuevas informaciones existentes y las definiciones de "enteros postales", los enteros postales denominados "TP29" y "TP34", son ahora los enteros postales números : "TP09" y "TP09a"

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. La tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso" , tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 23 de enero de 1912.

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. La tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907.

En mi colección no poseo ningún ejemplar de tarjeta postal de 2 cts. usada como correspondencia de material impreso de despacho internacional, seguramente ellas fueron de escasa utilización bajo las condiciones de "material impreso", prueba de ello es que en el año 1883 se pusieron en circulación las tarjetas postales de valor facial de 3 centavos, tarifa que sí correspondía al envío de una postal internacional.

1883 TP09 (ExTP29) , 2 centavos

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 31.12.1884

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile
28.12.1882	20.000	SS Colón	07.04.1883
27.09.1886	40.000	-	-
1891	50.000	-	-
23.02.1892	50.000	-	-



ENTERO POSTAL TP09, AZUL VERDOSO SOBRE AMARILLO OPACO

Detalles

TP09		
	1	Azul verdoso sobre cartulina Amarillo opaco
	2	Azul verdoso sobre cartulina Amarillo opaco claro
	3	Pié de imprenta dice: American Bank Note Company, New York.
	4	Sin punto bajo orla izquierda superior
	5	Con punto bajo orla izquierda superior
	6	DIRECCION con punto
	7	DIRECCION sin punto



TP09



TP09



TP09



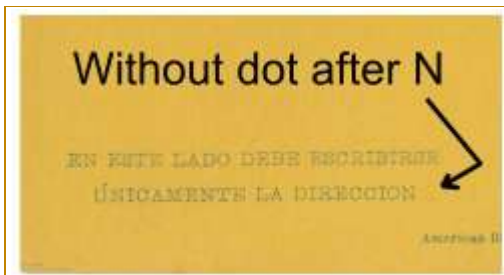
Con punto bajo orlas

TP09

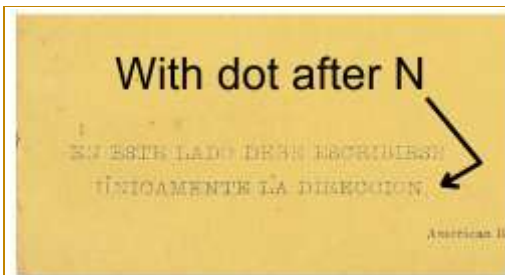


Sin Punto bajo orlas

TP09



TP09 Y TP09a



TP09 Y TP09a

1889 TP09a (Ex TP34)

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 24.12.1889



ENTERO POSTAL TP09a, ULTRAMAR CLARO



ENTERO POSTAL TP09a, AZUL

TP09a (ejemplares)	Año	Con punto bajo orla izq. superior	Sin punto bajo orla izq. superior	DIRECCION con punto	DIRECCION sin punto
Ultramar / cartulina Amarilla	1890, 1891, 1895	SI	-	-	SI
Ultramar / cartulina Amarilla	1890, 1891, 1892, 1898	-	SI	SI	-
Ultramar claro / cartulina Amarillo claro	1893	SI	-	-	SI
Ultramar claro / cartulina Amarillo claro	1894, 1895, 1896, 1901	-	SI	SI	-

Pié de imprenta dice: American Bank Note Company, New York.



TP09a - ULTRAMAR



TP09a - ULTRAMAR CLARO



Sin Punto bajo orlas

TP09a



Con punto bajo orlas

TP09a

1883 UNION POSTALE UNIVERSELLE - TP10 (Ex TP30) - 3 cts.IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C^o., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 3 cts. : 11.10.1885

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile
28.12.1882	30.000	SS Colón	07.04.1883

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907.

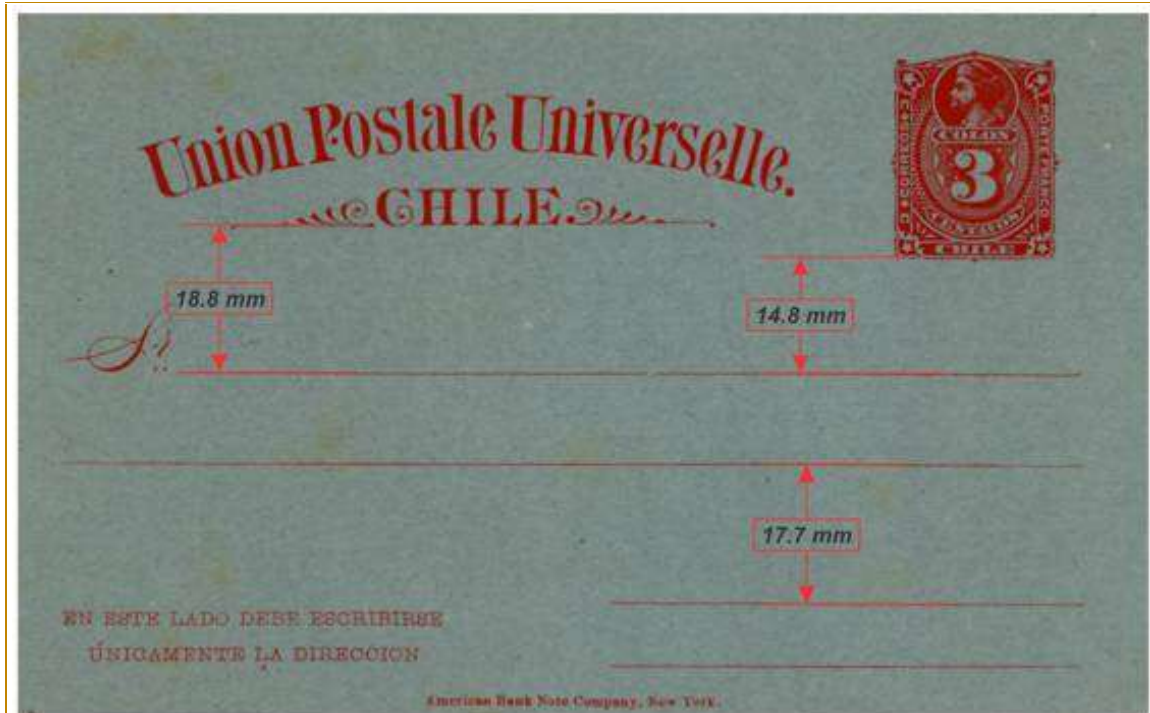
Más allá de las diferencias de tonos en el color el sellos de 3 centavos, que éstos enteros postales tienen litografiados sobre cartulina y de los mismos tonos de las cartulinas, las característica no subjetivas por los cuales los podemos distinguirlos, es por las diferentes distancias o espaciamiento entre las cuatro líneas de escritura y el espaciamiento entre el del borde del sello y la primera línea, que cada uno ellos presenta en el diseño.

De éstos enteros postales, se encargaron tres órdenes de impresión a la American Bank Note of New York, en las siguientes fechas: La primera orden se recibió en la ABNCo el 28 de diciembre de 1882, por un total de 30.000.- piezas, la segunda orden se recibió en la ABNCo el 12 de septiembre de 1892 por un total de 100.000.- piezas y la tercera orden se recibió en la ABNCo el 13 de febrero de 1897 por un total de 100.000.- piezas, presentando las tres impresiones con pequeñas diferencias entre las líneas guías para la escritura de los datos remisión. El cuño del sello es el mismo para las tres impresiones.

No es extraño que el cuño del sello sea el mismo entre la tres impresiones, a pesar de haber pasado 15 años entre la primera y la última impresión, pues la cantidad de tarjetas impresas en cada partida, es pequeña, si la comparamos con las cantidades impresas de sus equivalentes en estampillas para la misma época.

Estás diferencias que presentan cada una de las tres partidas impresa por ABNCo, ameritan en mi opinión argumentos suficientes como para que cada uno de éstos tres enteros postales tengan un número de catalogación diferente, pues las diferencias que describo para cada uno de ellos, son consistentes y comunes para cada una de las tres impresiones.

Según la nueva numeración que yo propongo, en base a las nuevas informaciones existentes y las definiciones de "enteros postales", los enteros postales denominados "TP30", "TP35" y "TP42", son ahora los enteros postales números : "TP10", "TP14" y "TP19"



TP10 Distancia entre el sello y primera línea : 14.8 mm, distancia entre 2da y 3ra línea : 17.7 mm , Distancia entre "CHILE" y primera línea : 18.8 mm

Detalles

ROJO BERMELLÓN SOBRE GRIS AZULADO PÁLIDO

ROJO SOBRE GRIS AZULADO PÁLIDO

Distancia entre el sello y primera línea

14.8 mm

Distancia entre "CHILE" y primera línea	19.7 mm
Distancia entre 2da y 3ra línea	17.7 mm
DIRECCION con punto	
DIRECCION sin punto	



ROJO BERMELLÓN



ROJO

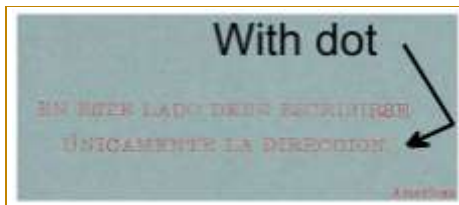
TONOS DE COLOR Y DE PAPEL



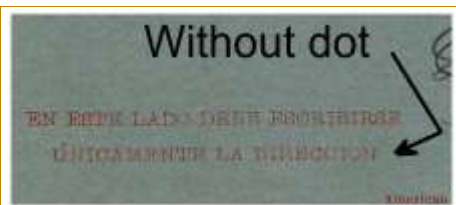
TP10 , ROJO BERMELLÓN SOBRE GRIS AZULADO PÁLIDO



TP10 ROJO SOBRE GRIS AZULADO PÁLIDO



ENTERO POSTAL TP 10 CON PUNTO
DESPUÉS DE DIRECCION



ENTERO POSTAL TP 10, SIN PUNTO
DESPUÉS DE DIRECCION

1885 UNION POSTALE UNIVERSELLE

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK

1885 TP11 (Ex TP31) , 3 centavos + 3 centavos

Fecha más temprana conocida para el 3 cts + 3 cts. : 10.10.1885

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907.

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por	Embarcada a Chile	NÚMERO
28.12.1882	30.000	SS Colón	07.04.1883	TP11 (Ex TP31)
13.02.1897	100.000	-	-	TP11a (Ex TP36)



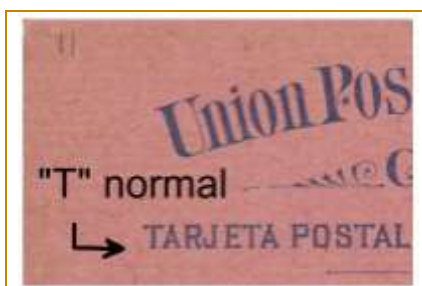
El cuño del TP11 es el mismo que el usado en el TP10



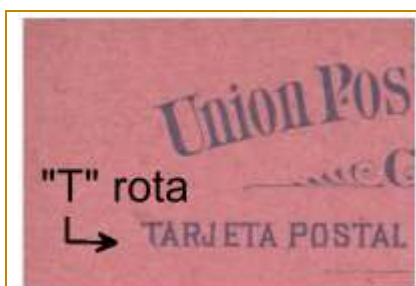
TP11 , AZUL PÁLIDO SOBRE ROSA PÁLIDO



ENTERO POSTAL TP11



ENTERO POSTAL TP11



ENTERO POSTAL TP11

1885 TARJETA POSTAL TP12 (Ex TP33) (Ocho entregas 1885 a 1894) - 2 cts.

IMPRESAS/IMPRINT AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Pié de Imprenta dentro del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la R de ESCRIBIRSE

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Y si bien la tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907. Estas tarjetas postales no podían usarse para el despacho internacional, pues no impresas las palabras "CARTE POSTALE / Union Postale Universelle" que eran obligatorias para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU, entre los años 1885 y 1897.

TP12 (Ex TP33) , 2 centavos

	Fecha del Pedido a ABNC	Cantidad
1	14.05.1885	500.000
2	05.04.1887	200.000
3	01.10.1888	50.000
4	03.05.1889	50.000
5	21.08.1890	200.000
6	12.08.1891	50.000
7	23.02.1892	100.000
8	04.10.1894	200.000



TP12

Detalles

1	Rojo sobre Cartulina verde claro
2	Rojo sobre Cartulina Celeste verdoso
3	Las líneas están hechas con trazos
4	N de DIRECCION bajo la R de ESCRIBIRSE
5	Pié de imprenta dice: American Bank Note Company, New York.
6	DIRECCION sin punto
7	Marco rota lado izquierdo

American Bank Note Company, New York.

TP12



TP12



TP12



TP12

N bajo R ↓

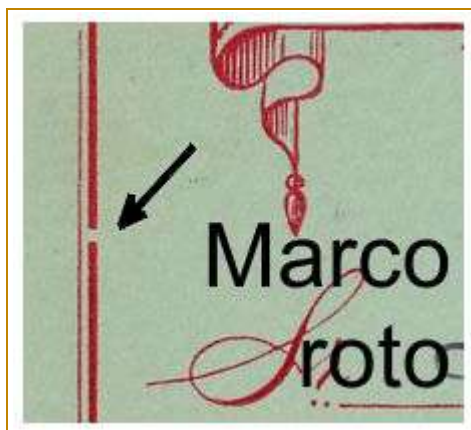
EN ESTE LADO DEBE ESCRIBIRSE
ÚNICAMENTE LA DIRECCION

N Bajo R , CARTULINA VERDE CLARO

N bajo R ↓

EN ESTE LADO DEBE ESCRIBIRSE
ÚNICAMENTE LA DIRECCION

N Bajo R , CARTULINA CELESTE VERDOSO



MARCO ROTO LADO IZQUIERDO

AÑOS (QUE CONOZCO)

1890
1892
1893
1895
1897

1886 CARTE POSTALE - TP13 (Ex TP37)

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 3 cts. : 26.11.1886

TP13 (Ex TP37) , 3 centavos

Fecha del Pedido a ABNC	Cantidad	Transportada por
09.06.1886	50.000	SS Colón

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907. Estas tarjetas postales debían tener impresas las palabras "CARTE POSTALE / Union Postale Universelle" , condición que era obligatoria, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU, entre los años 1885 y 1897.



ENTERO POSTAL TP13, TIPO 1



ENTERO POSTAL TP13, TIPO 2

Detalles

ROJO BERMELLÓN SOBRE VERDE AZULADO CLARO

ROJO SOBRE CELESTE VERDOSO

TIPO	Distancia entre el sello y primera línea	Distancia
TIPO 1	Distancia entre "CHILE" y primera línea	14.6 mm
	Distancia entre primera y segunda línea	11.5 mm
	Distancia entre 2da y 3ra línea	17.4 mm
	Distancia entre el sello y primera línea	16.8 mm
TIPO 2	Distancia entre "CHILE" y primera línea	14.4 mm
	Distancia entre primera y segunda línea	11.5 mm
	Distancia entre 2da y 3ra línea	15.4 mm

DIRECCION con punto

DIRECCION sin punto



ENTERO POSTAL TP13, ROJO , TIPO 1



ENTERO POSTAL TP13, ROJO
BERMELLÓN, TIPO 1



ENTERO POSTAL TP13, ROJO , TIPO 2

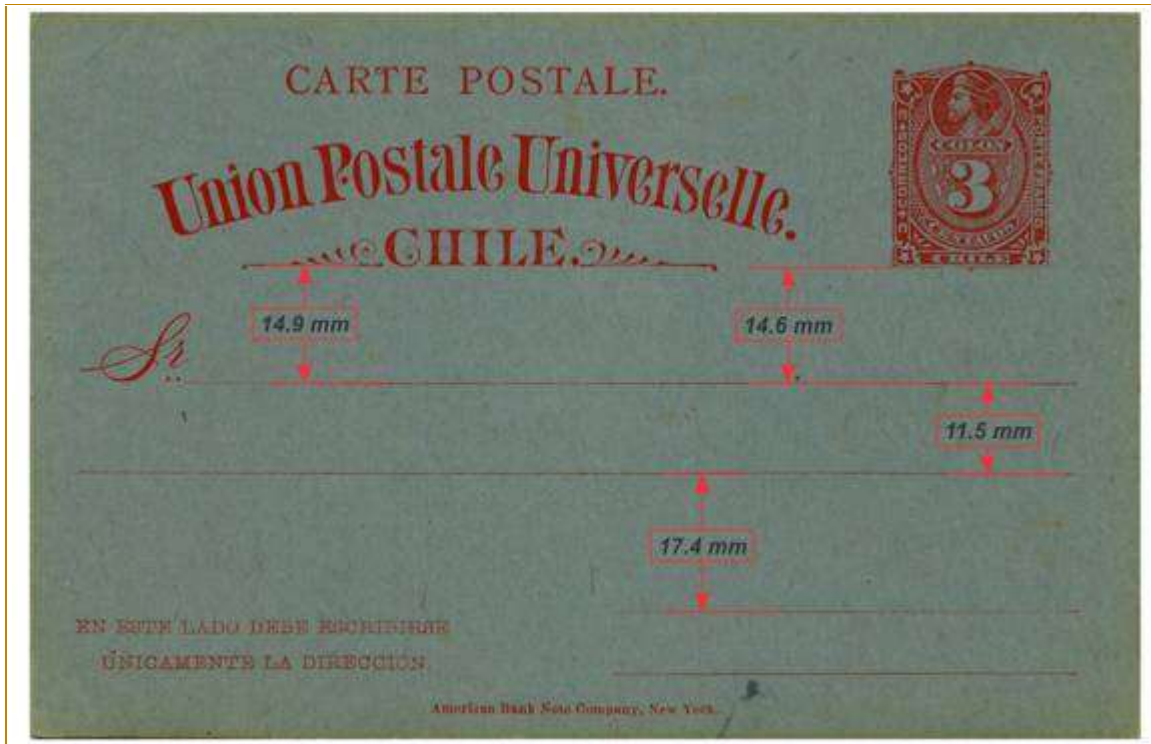


ENTERO POSTAL TP13, ROJO
BERMELLÓN, TIPO 2

TP13 (Ex TP37) , 3 centavos , TIPO 1

Detalle TIPO 1

Distancia entre el sello y primera línea	14.6 mm
Distancia entre "CHILE" y primera línea	14.6 mm
Distancia entre primera y segunda línea	11.5 mm
Distancia entre 2da y 3ra línea	17.4 mm

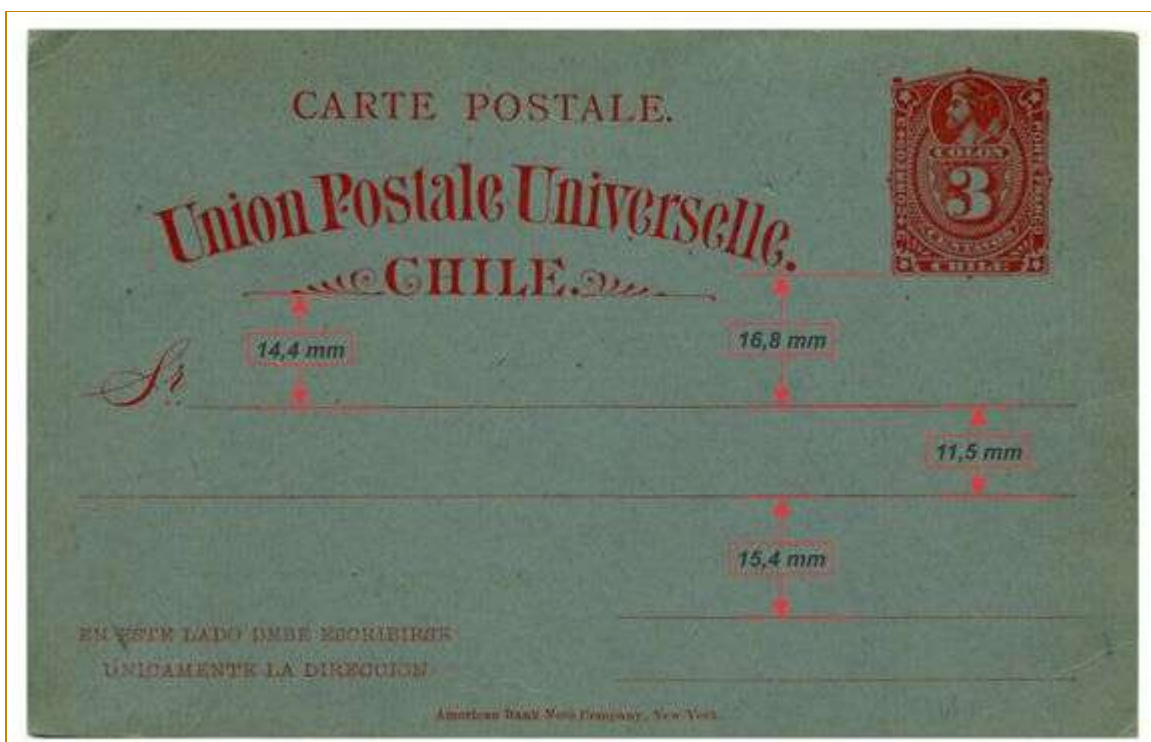


ENTERO POSTAL TP13, TIPO 1

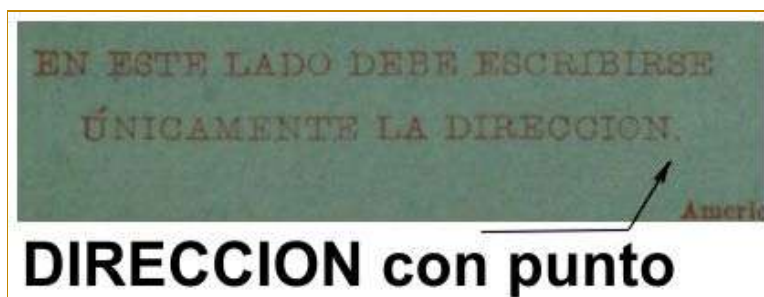
TP13 (Ex TP37) , 3 centavos , TIPO 2

Detalle TIPO 2

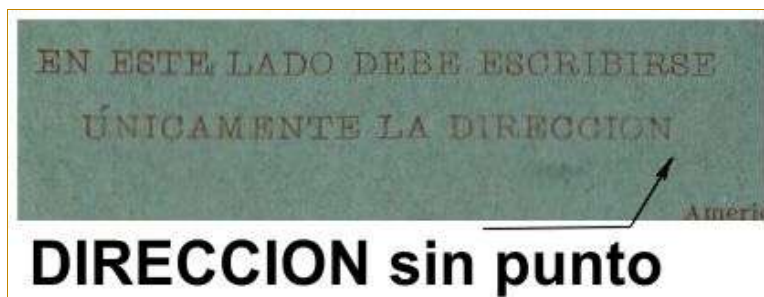
Distancia entre el sello y primera línea	16.8 mm
Distancia entre "CHILE" y primera línea	14.4 mm
Distancia entre primera y segunda línea	11.5 mm
Distancia entre 2da y 3ra línea	15.4 mm



ENTERO POSTAL TP13, TIPO 2



ENTERO POSTAL TP13, CON PUNTO DESPUÉS DE "DIRECCION"



ENTERO POSTAL TP13, SIN PUNTO DESPUÉS DE "DIRECCION"

COLOR SELLO	CARTULINA	AÑO	TIPO 1	TIPO 2	DIRECCION CON PUNTO	DIRECCION SIN PUNTO
ROJO BERMELLÓN	VERDE AZULADO CLARO	1888	SI	-	SI	-
ROJO BERMELLÓN	VERDE AZULADO CLARO	1886	SI	-	-	SI
ROJO	CELESTE VERDOSO	1889	SI	-	SI	-
ROJO	CELESTE VERDOSO	1890	SI	-	-	SI
ROJO	CELESTE VERDOSO	1891	SI	-	SI	-
ROJO	CELESTE VERDOSO	1891	-	SI	SI	-
ROJO	CELESTE VERDOSO	1892	SI	-	SI	-
-	-	1892	SI	-	-	SI
ROJO BERMELLÓN	VERDE AZULADO CLARO	1893	SI	-	SI	-

1892 TARJETA POSTAL - TP14 (Ex TP35)

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C^o., NEW YORK

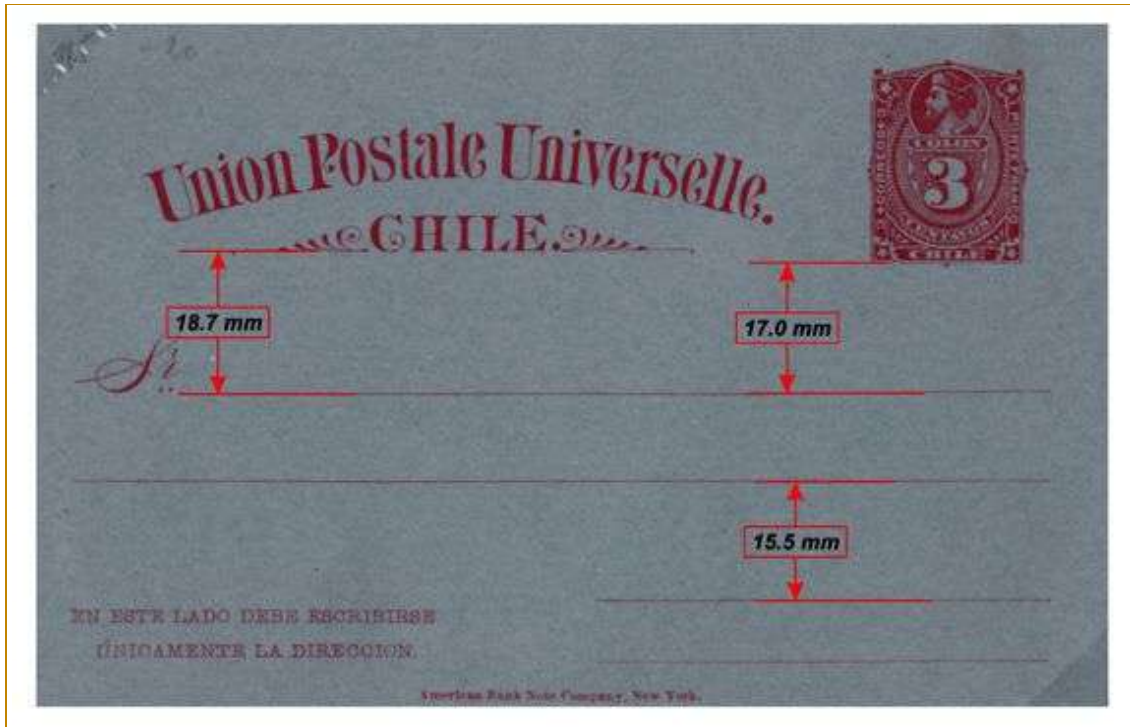
Fecha más temprana conocida para el 3 cts. :

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907. Estas tarjetas postales debían tener impresas las palabras "CARTE POSTALE / Union Postale Universelle" , condición que era obligatoria, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU, entre los años 1885 y 1897. Dado lo anteriormente descrito, es difícil explicar por qué en el año 1892 se pone en circulación ésta tarjeta, que evidentemente no cumple los requisitos de la UPU, para su uso internacional.

Fecha del Pedido	Cantidad
12.09.1892	100.000



TP14 (Ex TP35)



TP14 Distancia entre el sello y primera línea : 17 mm, distancia entre 2da y 3ra línea : 15.5 mm

Detalles

Distancia entre el sello y primera línea	17.0 mm
Distancia entre "CHILE" y primera línea	18.7 mm
Distancia entre 2da y 3ra línea	15.5 mm



ENTERO POSTAL TP14

1894 UNION POSTALE UNIVERSELLE. - TP15 (Ex TP38)

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK

Fechas más temprana conocida para el 2 cts. : 16.03.1894

De éstos enteros postales, se encargaron dos (2) órdenes de impresión a la American Bank Note of New York, la primera en el años 1893 y la segunda en el año 1896. La primera orden se recibió en la ABNCo el 1 de junio de 1893, por un total de 50.000.- piezas y la segunda orden se recibió en la ABNCo el 21 de mayo de 1896 por un total de 100.000.- piezas, siendo el encargo total por 150.000 las piezas.

Según la nueva numeración que yo propongo, en base a las nuevas informaciones existentes y las definiciones de "enteros postales", el entero postal denominado "TP38", es ahora el entero postal número "TP15".

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Si bien la tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907. Estas tarjetas postales debían tener impresas las palabras "CARTE POSTALE / Union Postale Universelle", condición que era obligatoria, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU, entre los años 1885 y 1897. Dado lo anteriormente descrito, es difícil de pensar que en el año 1894 se hubiese puesto en circulación ésta tarjeta, pensando en su uso internacional, puesto que ellas no cumplían la normativa UPU., y no podrían ser usadas como tales.

Fecha del Pedido a ABNC	Cantidad
01.06.1893	50.000
21.05.1896	100.000



ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38) ,ULTRAMAR SOBRE VERDE OLIVA PALIDO, ESTRELLA SIN PUNTO (TIPO 1)



ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38) , ULTRAMAR SOBRE VERDE OLIVA PALIDO , ESTRELLA CON PUNTO (TIPO 2)



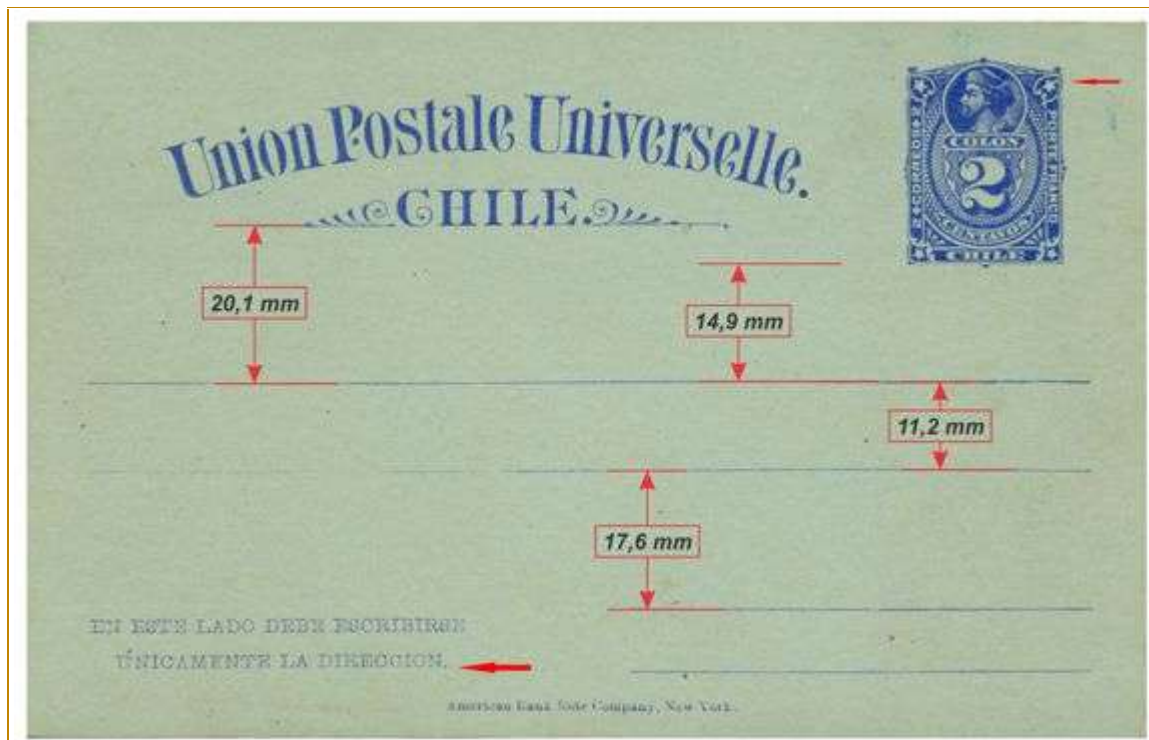
ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38) , TIPO 2 , AZUL SOBRE AZUL CELESTE VERDOSO PÁLIDO



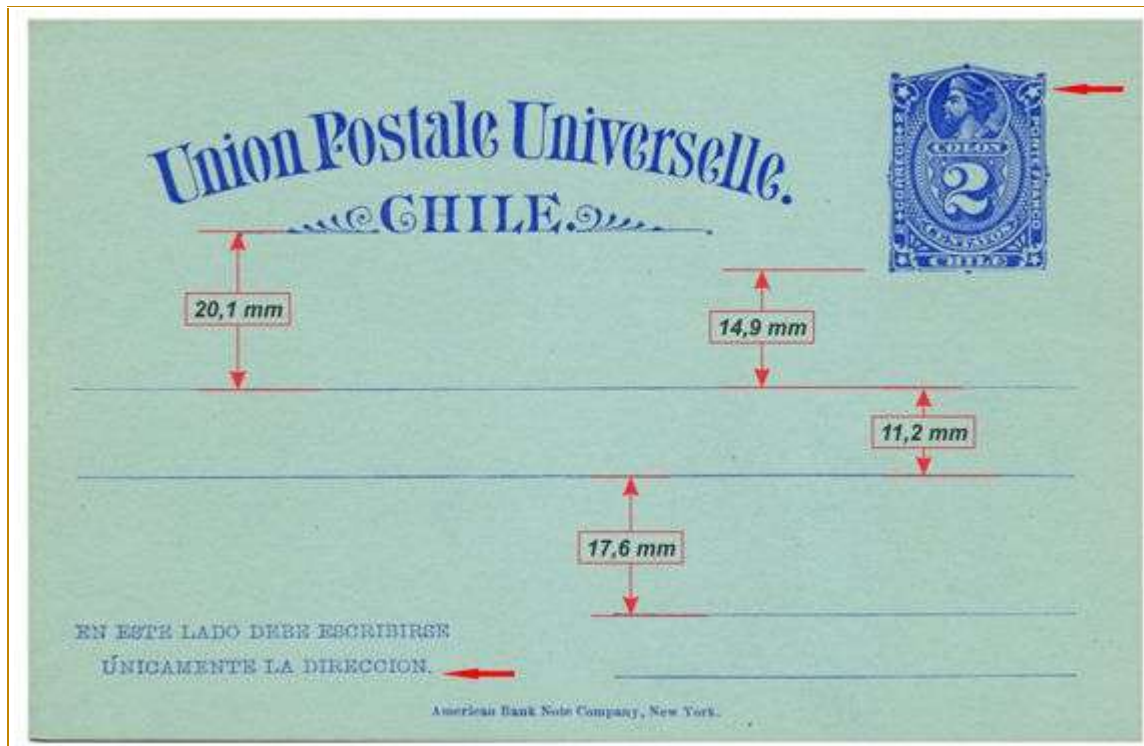
ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38),
ULTRAMAR, TIPO 2



ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38), AZUL,
TIPO 2

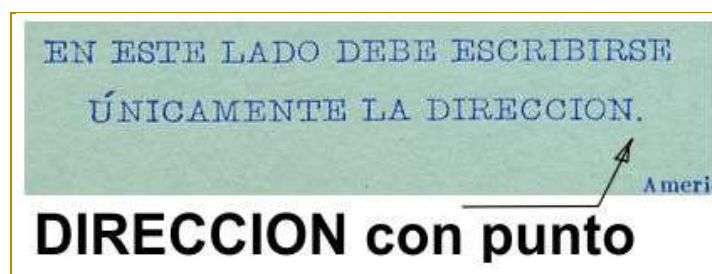


ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38) , TIPO 2 , AZUL SOBRE VERDE OLIVA PALIDO

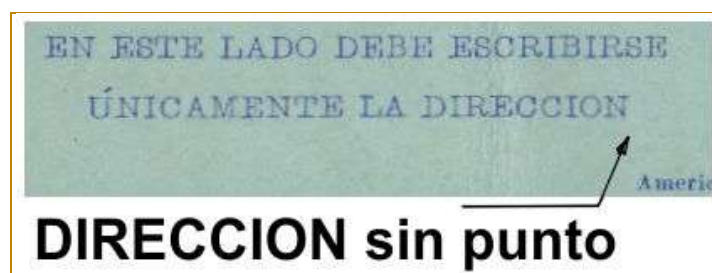


ENTERO POSTAL TP15 (Ex TP38) , TIPO 2 , AZUL SOBRE CELESTE VEDOSO PÁLIDO

Detalles	
Azul ultramar sobre cartulina verde oliva pálido	
Azul sobre cartulina celeste verdoso pálido	
Pié de imprenta dice: American Bank Note Company, New York.	
TIPO 1	Estrella sin punto
TIPO 2	Estrella con punto
Distancia entre el sello y primera línea	14.9 mm
Distancia entre "CHILE" y primera línea	20.1 mm
Distancia entre 1ra y 2da línea	11.2 mm
Distancia entre 2da y 3ra línea	17.6 mm
DIRECCION con punto	
DIRECCION sin punto	



CON PUNTO DESPUÉS DE DIRECCION



CON PUNTO DESPUÉS DE DIRECCION



Sin punto en estrella

TP15 TIPO 1



Con punto en estrella

TP15 TIPO 2



Con punto en estrella

TP15 TIPO 2 , AZUL Y ULTRAMAR

COLOR CARTULINA	AÑO	SIN PUNTO EN ESTRELLA (TIPO 1)	CON PUNTO EN ESTRELLA (TIPO 2)	DIRECCION CON PUNTO	DIRECCION SIN PUNTO
Azul ultramar / cartulina verde oliva pálido	1894, 1897, 1901, 1904	-	SI	SI	-
Azul ultramar / cartulina verde oliva pálido	1894, 1900	SI	-	-	SI
Azul ultramar / cartulina verde oliva pálido	1899	SI		SI	
Azul / cartulina celeste verdoso pálido	1896, 1901, 1902	-	SI	SI	-
Azul / cartulina celeste verdoso pálido	1894, 1901	SI	-	SI	-
Azul / cartulina celeste verdoso pálido	1901	SI	-	-	SI

1895 TARJETA POSTAL (TIPO RULETEADOS SIN BARRA) - TP16 (Ex TP39)

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY BRADBURY, WILKINSON & C , LONDRES

Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : Feb. - 1895

Estas tarjetas encargada a BRADBURY, WILKINSON & C de LONDRES en el año 1894, y puestas en circulación en 1895, vinieron a reemplazar la tarjetas de 1 centavo Tipo TP6 y TP6a, que estaban en circulación desde el año 1882 y de las que el correo realizó seis encargos a la American Bank Note of New York entre los años 1882 y 1894.

Para el diseño del sello impreso en el entero postal, Bradbury, Wilkinson & C de Londres, reprodujo a casi exactitud el sello de un centavo emitido el 8 de agosto de 1881, de la serie "Ruleteados 1880-1899", diseñados por la American Bank Note Co de New York, diferenciándose en el guilloché usado para el tramado interior del sello.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Por lo general éstas tarjetas fueron usadas por los clubs sociales para el envío de citaciones, por empresas comerciales para el envío de "avisos", etc., las que eran compradas en la oficina de correos, por cantidades y enviadas a imprimir en el reverso en imprentas locales.

Fecha del Pedido	Cantidad	Transportada por
08.10.1894	100.000	SS Ibera



TP16



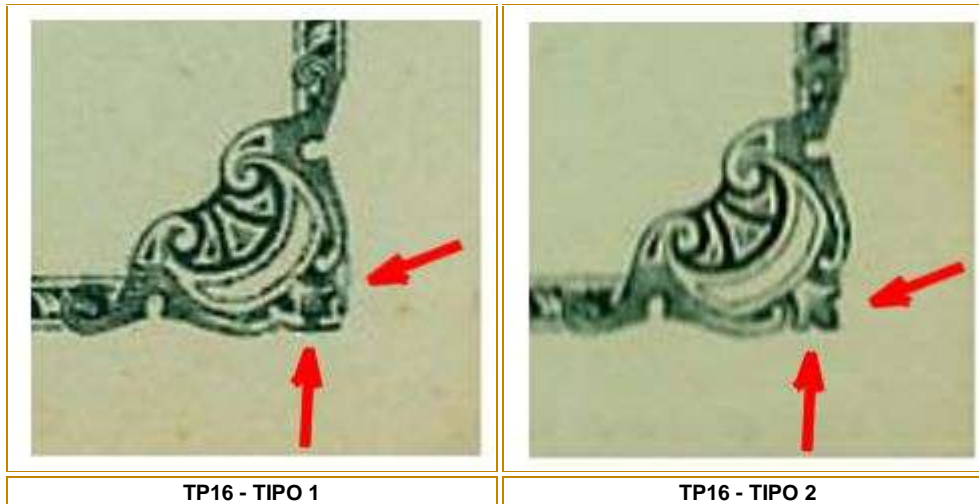
TP16



SELLO EQUIVALENTE DE LA ABNCo.

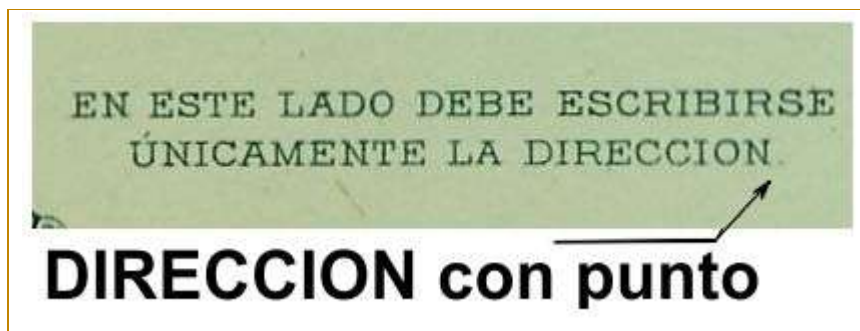
Detalles	
1	Las líneas estan hechas con puntos
2	Pié de imprenta dice: Bradbury y Wilkinson Grabadores, Londres
3	TIPO 1 Adordo esq. inferior derecha con cúpula
4	TIPO 2 Adordo esq. inferior derecha sin cúpula
5	DIRECCION con punto
6	DIRECCION sin punto

ESQUINA INFERIOR DERECHA

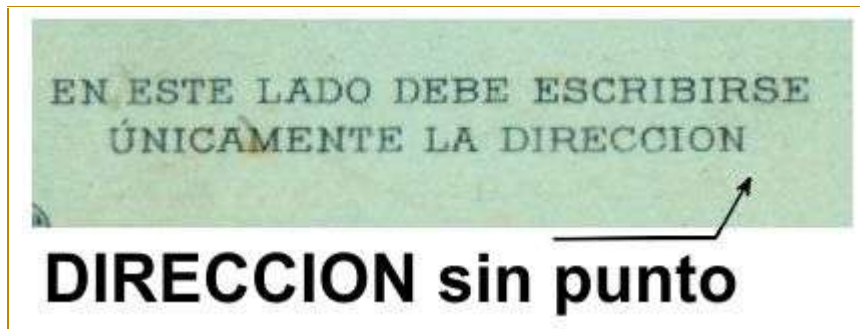


TP16 - TIPO 1

TP16 - TIPO 2



TP16 , DIRECCION con punto



TP16 DIRECCION sin punto

1896 TARJETA POSTAL - TP17 (Ex TP40) - 1 ctvo.

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK (Tirada : 400.000)

Pié de Imprenta FUERA del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE

Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : 05.11.1896

Estas tarjetas encargadas a la American Bank Note de New York en el año 1896, muestran que la ABN Co vuelve a tomar la hegemonía de la impresión de enteros postales de Chile, desplazando a *Bradbury, Wilkinson C de Londres*. Las tarjetas son similares a las Tipo TP6 y TP6a, que estaban en circulación desde el año 1882 y de las que el correo realizó seis encargos a la American Bank Note of New York entre los años 1882 y 1894, pero el pié de imprenta está impreso fuera del marco del entero postal. Para la impresión del sello, se usó el mismo cuño utilizado en la emisión del año 1882, notándose en ésta emisión pequeños retoque al cuño original.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo “material impreso”, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Por lo general éstas tarjetas fueron usadas por los clubs sociales para el envío de citaciones, por empresa comerciales para el envío de “avisos”, etc., las que eran compradas en la oficina de correos, por cantidades y enviadas a imprimir en el reverso en imprentas locales.

Fecha del Pedido	Cantidad
03.03.1896	400.000



TP17 (Ex TP40) VERDE SOBRE VERDE CELESTE CLARO



TP17 (Ex TP40) VERDE SOBRE CELESTE VERSODO CLARO

Detalles	
Las líneas estan hechas con trazos	
Pié de imprenta dice: AMERICAN BANK NOTE COMPANY NEW YORK.	
a	VERDE SOBRE VERDE CELESTE CLARO
b	VERDE SOBRE CELESTE VERSODO CLARO
1	DIRECCION sin punto
2	"Sr" con dos puntos
3	"Sr" con un punto



TP17



TP06 (1882)



TP17

EL CUÑO USADO ES EL MISMO DE LA EMISIÓN DE 1882 CON ALGUNAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS, QUE DEBEN CORRESPONDER A RETOQUES AL CUÑO ORIGINAL



TP06, PIE DE IMPRENTA FUERA DEL MARGEM



"Sr" con dos puntos y "Sr" con un punto

1896 TARJETA POSTAL - TP18 (Ex TP41) - 2 cts.

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK (Tirada : 100.000)

Pié de Imprenta FUERA del marco del entero postal , N de DIRECCION bajo la I de ESCRIBIRSE

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 08.01.1897

Estas tarjetas son similares a las Tipo TP07, encargadas a la American Bank Note of New York en el año 1882, pero el pié de imprenta está impreso fuera del marco del entero postal. Para la impresión del sello, se usó el mismo cuño utilizado en la emisión del año 1882, notándose en ésta emisión pequeños retoque al cuño original.

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Si bien la tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907 estas tarjetas postales debían tener impresas las palabras "CARTE POSTALE / UnionPostaleUniverselle" , condición que era obligatoria, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU, entre los años 1885 y 1897. Por lo que estas tarjetas fueron diseñadas solo para el uso interno de Chile.

Fecha del Pedido	Cantidad
03.03.1896	100.000



TP18 (Ex TP41) - 2 CTS.



TP18 (Ex TP41) - 2 CTS.

Detalles

Las líneas están hechas con trazos

Pié de imprenta dice: AMERICAN BANK NOTE COMPANY NEW YORK.

DIRECCION sin punto



TP06, PIE DE IMPRENTA FUERA DEL MARGEM



TP18 (Ex TP41)

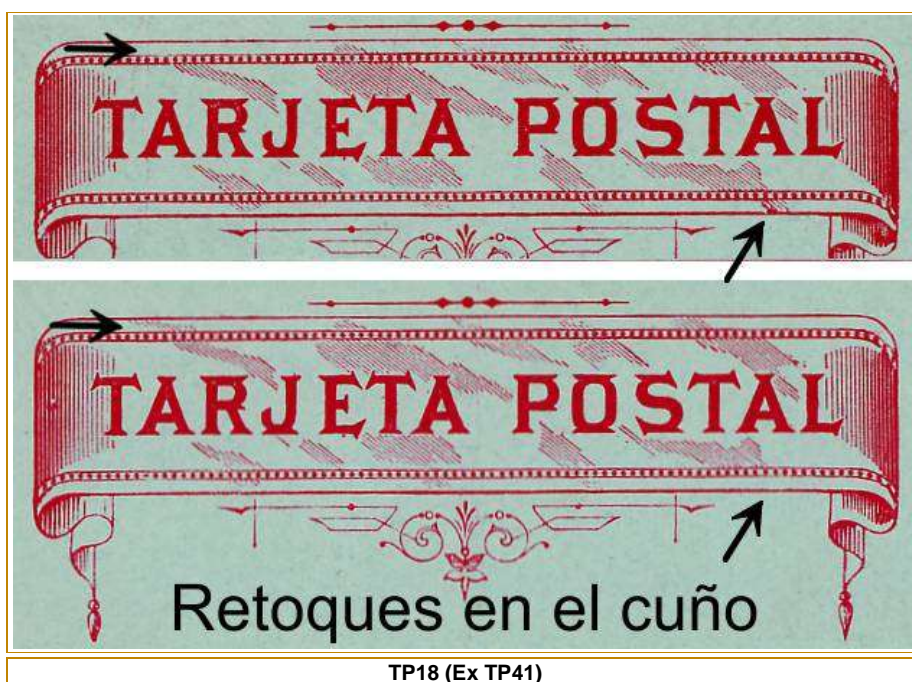


TP07 (1882)



TP017

EL CUÑO USADO ES EL MISMO DE LA EMISIÓN DE 1882 CON ALGUNAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS QUE DEBEN CORRESPONDER A RETOQUES AL CUÑO ORIGINAL



TP18 (Ex TP41)

1897 UNION POSTALE UNIVERSELLE. - TP19 (Ex TP42) - 3 CTS.

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C°, NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 3 cts. : 15.11.1897

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907. En el año 1897 dejó de ser obligatorio el uso de las palabras "CARTE POSTALE", manteniéndose la obligatoriedad de la leyenda "Union Postale Universelle", razón por la cual, éste diseño de tarjeta usado en las emisiones de 1883 y 1892, que anteriormente no cumplía con la normativa de la UPU, es ahora válido para su uso como tarjeta postal internacional entre los países miembros de la UPU. Esta tarjeta tuvo amplia aceptación usándose hasta que la tarifa para los envíos internacionales cambió en el año 1907 a 6 centavos, el doble de su valor.

Fecha del Pedido	Cantidad
13.02.1897	100.000



TP19 (ExTP42) ROJO SOBRE GRIS AZULADO OSCURO



TP19 (ExTP42) ROJO SOBRE GRIS AZULADO CLARO



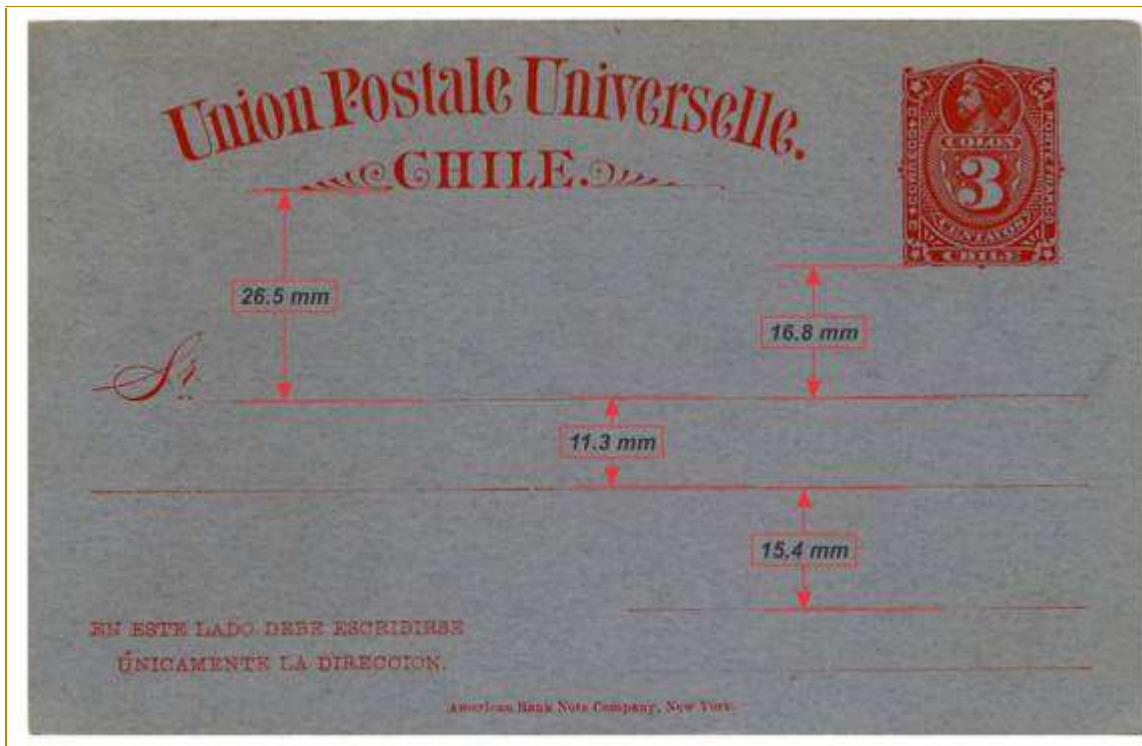
ENTERO POSTAL TP19



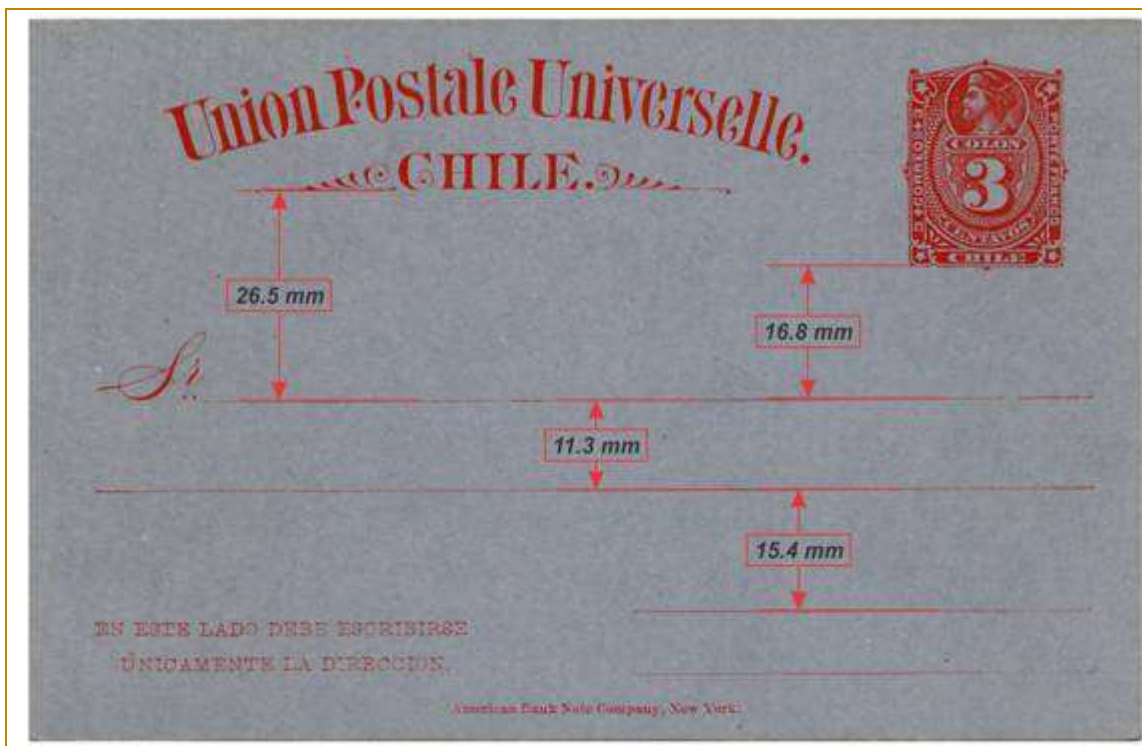
ENTERO POSTAL TP19

Detalles

1	ROJO SOBRE GRIS AZULADO OSCURO	
2	ROJO SOBRE GRIS AZULADO CLARO	
3	Pié de imprenta dice: American Bank Note Company, New York.	
4	DIRECCION con punto	
5	Estrella superior derecha sin punto	
6	Estrella superior derecha con punto	
	Distancia entre el sello y primera línea	16.8 mm
	Distancia entre "CHILE" y primera línea	25.5 mm
	Distancia entre 1ra y 2da línea	11.3 mm
	Distancia entre 2da y 3ra línea	15.4 mm



TP19 (ExTP42) Distancia entre CHILE y primera línea: 26.5 mm; Distancia entre el sello y primera línea : 16.8 mm ;distancia entre 2da y 3ra línea : 15.4 mm



TP19 (ExTP42) Distancia entre CHILE y primera línea: 26.5 mm; Distancia entre el sello y primera línea : 16.8 mm ;distancia entre 2da y 3ra línea : 15.4 mm



Estrella sin punto

ENTERO POSTAL TP19



Estrella con punto

ENTERO POSTAL TP19

1900 TARJETA POSTAL - TP20 y TP21 (Ex TP43 y Ex TP44) - 1 y 2 cts. (Nacional)

1901 UNION POSTALE UNIVERSELLE. - TP22 (Ex TP45) - 2 cts. (Internacional)

TIPOGRAFIADAS/TIPOGRAPHED BY WATERLOW & SONS, LIMITED, LONDON WALL., LONDRES

Con esta emisión de enteros postales de uno y dos centavos, encargados a la WATERLOW & SONS C., LONDRES, se rompe nuevamente la hegemonía de la ABN Co en la impresión de enteros postales de Chile.

1900 TARJETA POSTAL - TP20 (Ex TP43) - 1 ctvo.

TIPOGRAFIADAS/TIPOGRAPHED BY WATERLOW & SONS, LIMITED, LONDON WALL., LONDRES

Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : 25.05.1901

Para esta emisión la WATERLOW & SONS C., LONDRES, usó los mismos cuños de un centavo de la emisión postal de sellos Ruleteados, puesta en circulación en 1901, denominados Colón - Cabezones sin sombra, a los cuales agregó una línea de borde exterior, para darle un marco rectangular al desarrollo tipográfico del sello original grabado.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912.



TP20 (Ex TP43)

Detalles

Las líneas están hechas con puntos cuadrados

Pié de imprenta dice:

Imprenta de Waterlow&Sons, Limited, London Wall, Londres

TIPO 1 Orla superior izquierda con tres puntos

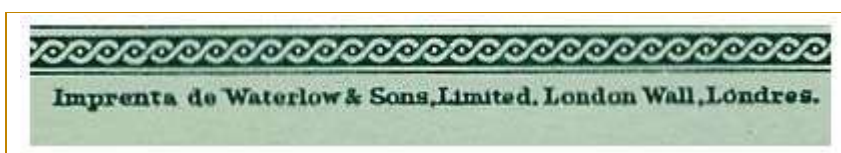
TIPO 2 Orla superior izquierda con dos puntos



TP20 (Ex TP43)



SELLO #46 DE LA EMISIÓN DE 1901



TP20 (Ex TP43) PIÉ DE IMPRENTA



TP20 (Ex TP43) CON TRES PUNTOS Y CON DOS PUNTOS EN ORLA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA

1900 TARJETA POSTAL - TP21 (Ex TP44) - 2 CTS.

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY WATERLOW & SONS, LIMITED, LONDON WALL., LONDRES

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 25.08.1900

Para esta emisión la WATERLOW & SONS, LIMITED.,LONDON WALL, LONDRES, usó los mismos cuños de dos centavos de la emisión postal de sellos Ruleteados, puesta en circulación en 1901, denominados Colón - Cabezones sin sombra, a los cuales agregó una línea de borde exterior, para darle un marco rectangular al desarrollo tipográfico del sello original grabado.

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912.



TP21 (Ex TP44)

Detalles

Las líneas están hechas con puntos

Pié de imprenta dice:

Imprenta de Waterlow & Sons, Limited, London Wall, Londres



TP21 (Ex TP44)



SELLO #42 DE LA EMISIÓN DE 1901



TP21 (Ex TP44) PIÉ DE IMPRENTA

1901 UNION POSTALE UNIVERSELLE. - TP22 (Ex TP45) - 2 cts.

TIPOGRAFIADAS/TYPOGRAPHED BY WATERLOW & SONS, LIMITED, LONDON WALL., LONDRES

Fecha más temprana conocida para el 3 cts. : 12.12.1901

Para esta emisión la WATERLOW & SONS, LIMITED.,LONDON WALL, LONDRES, usó los mismos cuños de dos centavos de la emisión postal de sellos Ruleteados, puesta en circulación en 1901, denominados Colón - Cabezones sin sombra, a los cuales agregó una línea de borde exterior, para darle un marco rectangular al desarrollo tipográfico del sello original grabado, pero en color azul o ultramar.

La tarifa de 2 centavos correspondía también al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907, estas tarjetas postales debían tener impresas las palabras "Union Postale Universelle" , condición que era obligatoria Después del Congreso UPU de Roma del año 1906, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU. La tarifa de 2 centavos correspondía también, al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912.

Este entero postal tuvo escaso uso como tarjeta postal "pre-impresa" para uso internacional. De hecho, no tengo en mi colección ningún ejemplar usado correctamente para el despacho internacional. Creo que la confección de éste entero postal en el año 1901, tenía poco sentido y aplicabilidad real para el uso

internacional. Hay que agregar además que el color azul se utilizaba para correspondencia internacional, pero la tarifa que representaba entonces un sello de color azul, equivalía a la de 5 centavos.



TP22 (Ex TP45)



TP22 (Ex TP45)

Detalles

Las líneas están hechas con un trazo

Pié de imprenta dice: Waterlow & Sons, Limited, London Wall, London.



TP22 (Ex TP45)



TP22 (Ex TP45)

Waterlow & Sons Limited, London Wall, London.

TP22 (Ex TP45)

1902 TARJETA POSTAL "NAPOLEONES" - TP23 (Ex TP46) y TP24 (Ex TP47) (Nacional)

1904 UNION POSTALE UNIVERSELLE. (TIPO NAPOLEONES) - TP25 (Ex TP48) (Internacional)

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Nuevamente se vuelve a la confección de enteros postales en la American Bank Note Co. of New York, con la emisión de dos enteros en el año 1902, destinados al uso nacional (1 y 2 cts) y un tercer entero emitido en el año 1904 para uso internacional por un valor de 2 cts. En ésta oportunidad se utilizaron los cuños de los sellos postales de uno y dos centavos de la emisión "Colón – Napoleones" puesta en circulación entre los años 1901 y 1904, impresos también por la American Bank Note Co.

1902 TARJETA POSTAL "NAPOLEONES" - TP23 (Ex TP46) - 1 ctvo.

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : mayo.1902

Estos enteros postales en mi opinión fueron de una excelente calidad de impresión, no encontrando en ellos, a la fecha, ninguna diferencia especial en los colores de cartulinas ni en las tintas ocupadas para la impresión. Posiblemente de éstos enteros se solicitó solo una partida, ya que en el año 1904, la ABN Co.

confeccionó nuevos enteros postales con el sello "Peso Bronce", correspondiente a la emisión postal del mismo año.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912. Por lo que éstos enteros fueron de amplia aceptación y utilización.



TP23 (Ex TP46)

Detalles

Las líneas están hechas con un trazo

Pié de imprenta dice: AMERICAN BANK NOTE CO. NEW YORK



TP23 (Ex TP46)



SELLO "NAPOLEONES" DE 1901-1904



TP23 (Ex TP46) - PIÉ DE IMPRENTA

1902 TARJETA POSTAL "NAPOLEONES" - TP24 (Ex TP47) - 2 cts.

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 31.05.1902

Estos enteros postales en mi opinión fueron de una excelente calidad de impresión, no encontrando en ellos, a la fecha, ninguna diferencia especial en los colores de cartulinas ni en las tintas ocupadas para la impresión. Posiblemente de éstos enteros se solicitó solo una partida, ya que en el año 1904, la ABN Co. confeccionó nuevos enteros postales con el sello "Peso Bronce", correspondiente a la emisión postal del mismo año.

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 29 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912.

Estos enteros postales se usaron también para la correspondencia internacional, adicionando el centavo faltante para completar la tarifa de 3 centavos, que correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907.



TP24 (Ex TP47)

Detalles

Las líneas están hechas con un trazo

Pié de imprenta dice: AMERICAN BANK NOTE CO. NEW YORK



TP24 (Ex TP47)



SELLO "NAPOLEONES" DE 1901-1904



TP24 (Ex TP47) - PIÉ DE IMPRENTA

1904 UNION POSTALE UNIVERSELLE. (NAPOLEONES) - TP25 (Ex TP48) - 2 cts.

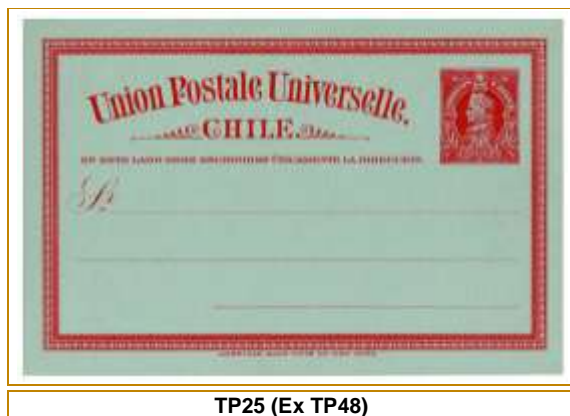
IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 2 cts. : 21.03.1904

Este entero postal, el tercero impreso por la American Bank Note Co. que utilizó cuños de los sellos postales de la emisión "Colón – Napoleones 1901-1904", en éste caso, nuevamente el cuño del sello de 2 centavos, fueron de una excelente calidad de impresión, no encontrando en ellos, a la fecha, ninguna diferencia especial en los colores de cartulinas ni en las tintas ocupadas para la impresión. Posiblemente éste entero postal se imprimió en el mismo año que los dos anteriores (1902), pero fue puesto en circulación en el año 1904.

Si bien la tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Internacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente entre el 1° de abril de 1881 y el 1° de octubre de 1907, y que además éstas tarjetas postales tenían impresas las palabras "UnionPostaleUniverselle", condición que era obligatoria después del Congreso UPU de Roma del año 1906, para ser considerada como tarjeta postal bajo el convenio UPU., éste entero postal tuvo escaso uso como tarjeta postal "pre-impresa" para uso internacional, así como en el caso de los anteriores enteros postales impresos para uso internacional con valor de dos centavos. De hecho, no tengo en mi colección ningún ejemplar usado correctamente para el despacho internacional. Creo que la confección de éste entero postal en el año 1904, tenía poco sentido y aplicabilidad real para el uso internacional.

Y a pesar que la tarifa de 2 centavos correspondía también, al despacho Nacional (local o interdepartamental) de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente hasta el 23 de enero de 1912, éstos enteros postales se usaron escasamente como tarjeta postal Nacional. Más ejemplares, aunque no comunes, encontramos de éstos enteros postales usados como enteros postales “pre-impresos para despacho nacional, después del 23 de enero de 1912, fecha en que la tarifa para enteros postales “pre-impresos” subió a dos centavos, tarifa que estuvo vigente hasta el 24 de octubre de 1928.



Detalles

Las líneas están hechas con un trazo

Pié de imprenta dice: AMERICAN BANK NOTE CO. NEW YORK.



TP25 (Ex TP48) - PIÉ DE IMPRENTA

1905 TARJETA POSTAL "PESO BRONCE" - TP26 (Ex TP49) - 1 cts.

**1905 UNION POSTALE UNIVERSELLE (PESO BRONSE)
TP27 y TP28 (Ex TP50 y TP51) - 3 cts. y (3 cts. + 3 cts.)**

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Una nueva serie de tres enteros postales fue encargada a la American Bank Co. De New York en el año 1904, escogiéndose en ésta oportunidad un diseño similar al cuño del sello postal de un peso de la serie “COLON - NUEVO DISEÑO - SERIE DEL PESO BRONCE “de 1904-1909 , modificado su tamaño a una

dimensión levemente más pequeña y adaptado para los valores a uno y tres centavos. Por primera vez, se le agregan imágenes en el centro frontal de los a los enteros postales.



SERIE PESO BRONSE 1904-1909, SELLO #79

1905 TARJETA POSTAL "COLÓN - PESO BRONCE" - TP26 (Ex TP49) - 1 cts.

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK



SERIE PESO BRONCE 1904-1909, SELLO #79

De éste entero postal de un centavo, se encargaron cuatro partidas a la American Bank Note Co. De New York, entre los años 1904 y 1907. Presentando éste entero postal diferentes colores en el tono de la cartulina empleada, así como varios tonos de tintas. Encontrándose tintas que van desde el color azul-gris opaco hasta el gris-negro.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente hasta el 23 de enero de 1912, Por lo que éstos enteros fueron de amplia aceptación y utilización. Continuándose su amplia utilización, luego que la tarifa de tarjeta postal pre-impresa subiera a dos centavos, para lo cual se le agregaba un sello postal adicional por el valor del centavo faltante.

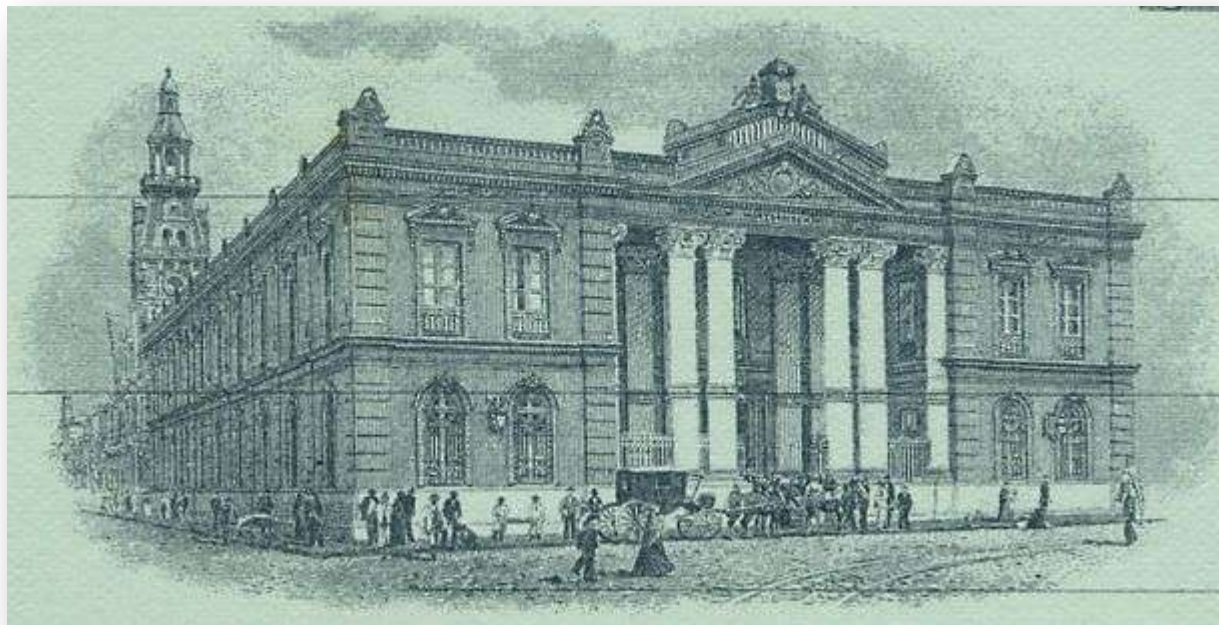
TP26 (Ex TP49)

Fecha del Pedido	Cantidad
31.08.1904	100 ?
03.01.1906	500.000
17.10.1906	500.000

13.09.1907

500.000

Para la imagen del centro del entero postal, le escogió una imagen fotográfica del edificio del Correo Central de Santiago (Antes del terremoto de 1906) , reproducida en varias tarjetas postales privadas de la época. En el grabado, casi fiel de ésta fotografía, no se grabaron las personas que están en frente de la fotografía ni el carruaje que figura a la izquierda.



**CORREO CENTRAL, SANTIAGO (ANTES DEL TERREMOTO DE 1906) .
El edificio fue construido en el año 1882 por el arquitecto Ricardo Brown**



CORREO CENTRAL, SANTIAGO (ANTES DEL TERREMOTO DE 1906)
 El grabado para el entero postal, se tomo de ésta fotografía, en la que no se grabaron las personas que están en frente de la fotografía y el carruaje de la izquierda.

Estos enteros postales, como lo mencioné anteriormente, presentan diferencias en los colores de cartulinas y en las tintas ocupadas para la impresión, pudiéndose destacar cuatro grupos importantes, 1) azul opaco sobre cartulina celeste verdoso, 2) gris sobre cartulina celeste verdoso , 3) gris sobre cartulina celeste verdoso claro y 4) gris-negro sobre cartulina celeste verdoso claro.

TP26 (Ex TP49)	
TP26	AZUL OPACO S/ CARTULINA CELESTE VERDOSO
TP26a	GRIS S/ CARTULINA CELESTE VERDOSO
	ERROR EN CINTA , BAJO C DE CORREOS
TP26b	GRIS S/ CARTULINA CELESTE VERDOSO CLARO
TP26c	GRIS-NEGRO S/ CARTULINA CELESTE VERDOSO CLARO



TP26 (Ex TP49) AZUL OPACO SOBRE CELESTE VERDOSO



TP26 (Ex TP49) GRIS SOBRE CELESTE VERDOSO



TP26 (Ex TP49) GRIS SOBRE CELESTE VERDOSO CLARO



TP26 (Ex TP49) GRIS-NEGRO SOBRE CELESTE VERDOSO CLARO

TIPO 1

TIPO 1



TP26 (Ex TP49) AZUL OPACO SOBRE CELESTE VERDOSO



TP26 (Ex TP49) AZUL OPACO SOBRE CELESTE VERDOSO

TIPO 2

TIPO 2

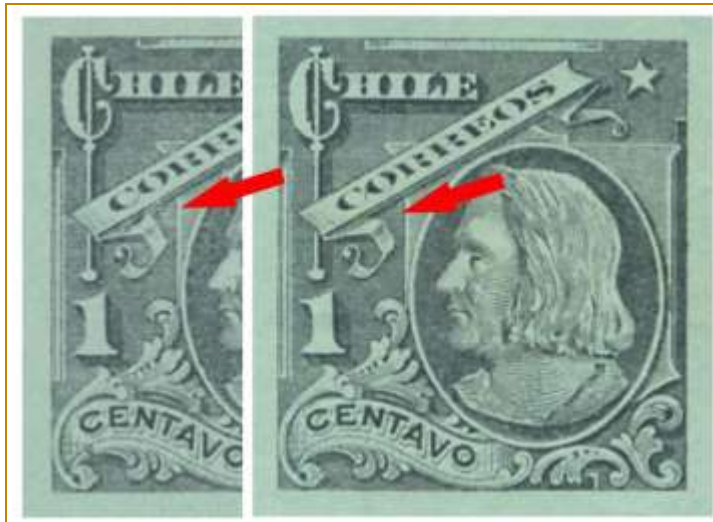


TP26 (Ex TP49) GRIS SOBRE CELESTE VERDOSO



TP26 (Ex TP49) GRIS-NEGRO SOBRE CELESTE VERDOSO CLARO

TIPO 2 , ERROR? O VARIEDAD?



TP26 (Ex TP49) GRIS SOBRE CELESTE VERDOSO , CINTA MÁS ANCHA



TP26 (Ex TP49) DIFERENCIAS EN LONGITUD DE ADORNO

1905 UNION POSTALE UNIVERSELLE (PESO BRONSE) TP27 (Ex TP50) - 3 cts.

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha del Pedido	Cantidad
31.08.1904	200.000

La tarifa de 3 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente hasta el 1° de octubre de 1907. El entero postal contenía la leyenda "UnionPostaleUniverselle" , obligatoria por normativa de la UPU hasta el año 1906, para circular como tarjeta postal internacional entre los países miembros de la UPU, por lo que tuvo amplia aceptación para los envíos internacionales en su corto período de aplicabilidad entre su fecha de puesta en circulación a principios de 1905 y el cambio de tarifa en 1° de octubre del año 1907 (menos de dos años). Continuándose su utilización después del cambio de tarifa agregándose en sellos postales los 3 centavos faltantes para completar la tarifa de 6 centavos, que estuvo vigente hasta el 1° de septiembre del año 1912. En el año 1909, el remanente de éstos enteros postales fueron sobrecargados y revalorizados a los 6 centavos que costaba la tarifa para tarjeta postal internacional.

Para el diseño del centro de éste entero postal, se utilizó una hermosa reproducción del frontis del edificio de la Universidad de Chile, en Santiago.



TP27 (Ex TP50) AZUL SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO



TP27 (Ex TP50) AZUL SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO



SERIE PESO BRONSE 1904-1909, SELLO #79



UNIVERSIDAD DE CHILE - SANTIAGO

1905 UNION POSTALE UNIVERSELLE (PESO BRONSE) TP28 (Ex TP51) - (3 cts. + 3 cts.)

LITOGRAFIADAS POR / LITHOGRAPHED BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha del Pedido	Cantidad
31.08.1904	100 ?
13.09.1907	500.000



TP28 (Ex TP51) - 3 CTS + 3 CTS

1909 EMISION PROVISORIA (6 Cts./3 Cts) - COLON - UNIVERSIDAD DE CHILE

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

TP29 (Ex TP52) - 6 CTS SOBRE TP27 (Ex TP50)

La tarifa de 6 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente desde el 1° de octubre de 1907 hasta el 1° de septiembre del año 1912. Para éstos efectos en el año 1909, el remanente de los enteros TP27 del año 1907 fueron sobrecargados y revalorizados, desconozco qué cantidad de los originales 200.000 ejemplares fabricados fueron revalorizados.



TP29 (Ex TP52) AZUL SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO



TP29a (Ex TP52) GRIS SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO

TIPO 1

TIPO 2



TP29 (Ex TP52) AZUL SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO



TP29a (Ex TP52) GRIS SOBRE AZUL GRISACEO PÁLIDO

1909 EMISION PROVISORIA SOBRECARGADA

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

TP30 (Ex TP53), TP31 (Ex TP54) y TP32 (Ex TP55) , 6 CTS SOBRE TP19, TP11a Y TP28

La tarifa de 6 centavos correspondía al despacho Internacional de una tarjeta postal, tarifa que estuvo vigente desde el 1° de octubre de 1907 hasta el 1° de septiembre del año 1912. Para {estos efectos en el año 1909, el remanente de los enteros TP19 (1897), TP11a (1897) y TP28 (194-1907) fueron sobrecargados y revalorizados , desconozco qué cantidad de las emisiones originales fueron revalorizados. Estos enteros postales son muy escasos de encontrar usados y en especial el TP30 que es tanescaso nuevo como usado.



TP30 (Ex TP53) - 6 CTS SOBRE TP19 (ExTP42)



TP31 (Ex TP54) - 6 TCS + 6 CTS sobre TP11a (Ex TP36)



TP32 (Ex TP55) - 6CTS + 6 CTs sobre TP28 (Ex TP51)

1910 TARJETA POSTAL - BLANCO - CORREO CENTRAL - TP33 (Ex TP56) - 1 cts.

1910 TARJETA POSTAL - DE LA LASTRA - CONGRESO NACIONAL - TP34 (Ex TP57) - 2 cts.

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

1910 "M. BLANCO - CORREO CENTRAL" - TP33 (Ex TP56) - 1 cts.

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 1 ctvo. : 21.09.1911

Entero postal de un centavo encargado a la American Bank Note Co. De New York. La imagen del sello es la del General Manuel Blanco Encalada y como imagen para la viñeta se utilizó la imagen del frontis del Edificio del Correo Central de Santiago, que para la época había sido recientemente remodelada por el arquitecto Ramón Fehrman.

La tarifa de 1 centavo correspondía al despacho Nacional de correspondencia tipo "material impreso", tarifa que estuvo vigente hasta el 23 de enero de 1912, Por lo que éstos enteros fueron de amplia aceptación y utilización. por las casas comerciales y clubs sociales, para el despacho de circulares, en el período en que estuvo vigente la tarifa de 1 ctvo. para impresos y que se modificaría a partir del 23 de enero de 1912.

Estos enteros estuvieron en uso por más de 15 años, agregándoles en sellos el faltante de su uso como tarifa mínima (Impresos). Fueron usados en paralelo con el entero TP26 de 1905 , también de 1 ctvo.

Correspondencia Nacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Nacional	29.12.1874 - 23.01.1912	2 cts.
Material impreso , Nacional	29.12.1874 - 23.01.1912	1 cts.
Carta local sencilla	29.12.1874 - 23.01.1912	2 cts.
Carta interdepartamental simple	29.12.1874 - 23.01.1912	5 cts.
Tarjeta postal Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	4 cts.
Material impreso , Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	2 cts.
Correspondencia Internacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	6 cts.
Material impreso, Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	3 cts.
Tarjeta postal Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	8 cts.
Material impreso, Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	4 cts.

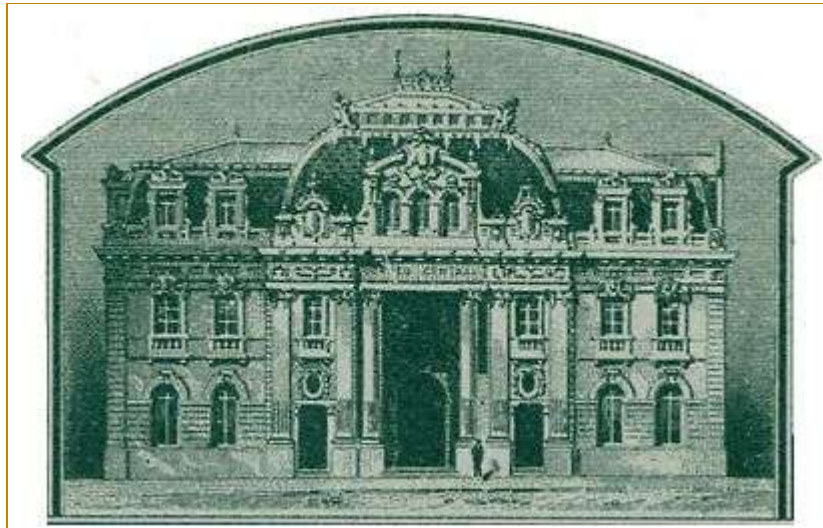


TP33 (Ex TP56), BLANCO - CORREO CENTRAL



TP34 (Ex TP57) - MANUEL BLANCO

GRABADO POR HARRY P. DAWSON



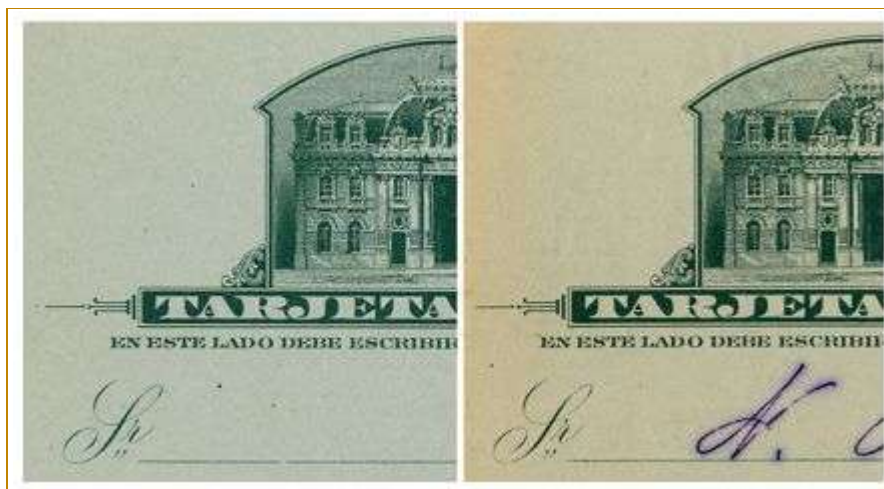
TP34 (Ex TP57) - CORREO CENTRAL - SANTIAGO

CORREO CENTRAL GRABADO POR LOUIS DELNOCE



CORREO CENTRAL - SANTIAGO

En 1908 el arquitecto Ramón Fehrman transformó la fachada, adoptando un estilo neoclásico de influencia francesa



TP34 (Ex TP57) - VARIACIONES DE COLOR, DIFÍCIL DE DISTINGUIR ENTRE COLORES ORIGINALES O DESTENIDO POR EL PASO DEL TIEMPO

1910 "DE LA LASTRA - CONGRESO NACIONAL" - TP34 (Ex TP57) - 2 cts.

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Fecha más temprana conocida para el 2 ctvo. : 20.02.1911

Entero postal de dos centavos encargado a la American Bank Note Co. De New York. La imagen del sello es la de *Francisco de la Lastra de la Sotta*, Director Supremo del Estado Chileno en 1814, militar y político de amplia y destacada carrera, y como imagen para la viñeta central se utilizó la imagen del Edificio del Congreso Nacional de Santiago, tomada de una fotografía de fines del siglo XIX, de amplia difusión en tarjetas postales "privadas".

La tarifa de 2 centavos correspondía al despacho Nacional de de una tarjeta postal y estuvo vigente entre el 28 de diciembre de 1874 y el 23 de enero de 1912, cuando cambió su valor a 4 cts. (el doble). por lo que su uso como tarjeta postal no tuvo una vida mayor a 12 meses. La tarifa de 2 cts. correspondía también al despacho de "material impreso", tarifa que comenzó a regir el 23 de enero de 1912 y estuvo vigente hasta el 24 de octubre de 1928.

Éstos enteros fueron de amplia aceptación y utilización. por las casas comerciales y clubs sociales, para el despacho de circulares, en el período en que estuvo vigente la tarifa de 2 cts. para impresos y que se modificaría a partir del 24 de octubre de 1928.



TP34 (Ex TP57) DE LA LASTRA - CONGRESO NACIONAL

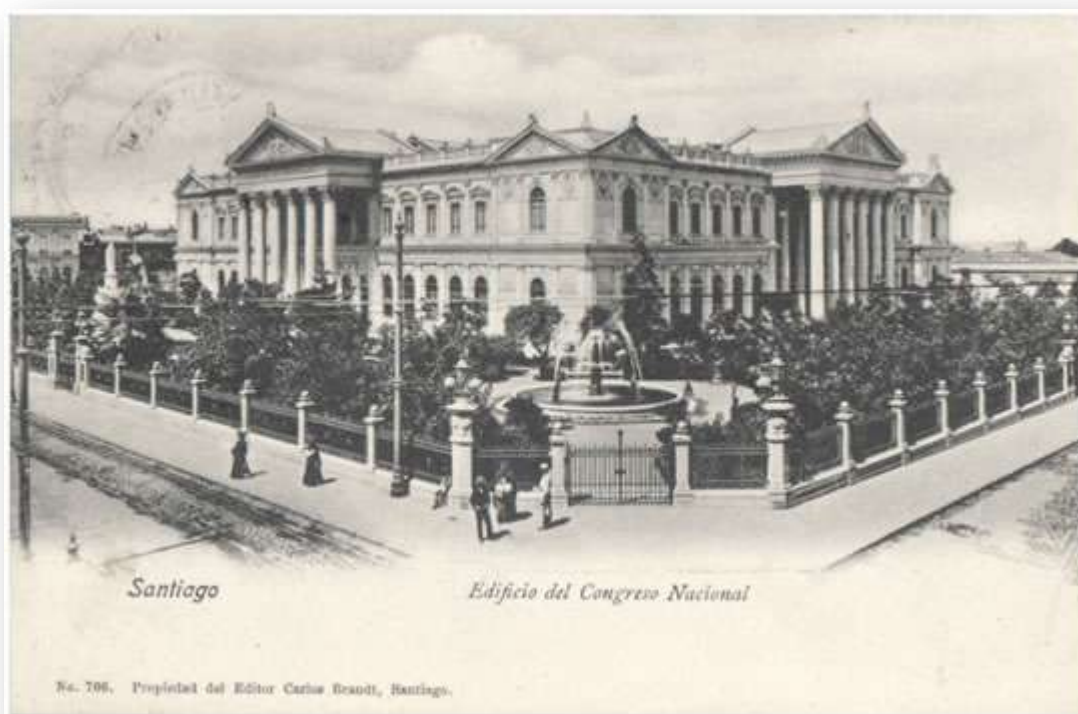


TP34 (Ex TP57) - DE LA LASTRA

GRABADO POR EDWIN H. GUNN



TP34 (Ex TP57) - CONGRESO NACIONAL (Antigua Sede)



CONGRESO NACIONAL , POSTAL DE 30.05.1903

1915 UNION POSTALE UNIVERSELLE (PESO BRONCE" - TP35 (Ex TP58) - 2 cts.

IMPRESAS POR / IMPRINT BY AMERICAN BANK NOTE C., NEW YORK

Entero postal de dos centavos encargado a la American Bank Note Co. De New York, escogiéndose en ésta oportunidad un diseño similar al cuño del sello postal de un peso de la serie "COLON - NUEVO DISEÑO - SERIE DEL PESO BRONCE "de 1904-1909 , modificado y adaptado para el valor de dos centavos. Para la imagen de la viñeta central, se eligió una vista del Congreso Nacional en Santiago.

Si bien la tarjeta incluía las palabras "UNION POSTALE UNIVERSELLE", para la época en que fueron puestas en circulación (Y posiblemente para cuando se ordenó su confección), la tarifa del despacho de una tarjeta postal internacional era de 8 cts. por lo que éste entero postal no tuvo ninguna aplicación para su uso internacional sin que se le agregara franqueo adicional.

La tarifa de 2 cts. correspondía también al despacho Nacional de "material impreso", tarifa que comenzó a regir el 23 de enero de 1912 y estuvo vigente hasta el 24 de octubre de 1928.

Éstos enteros fueron de escasa utilización, probablemente porque se entendía que ellos eran para uso internacional y que esa tarifa no cubría el despacho de la misma.

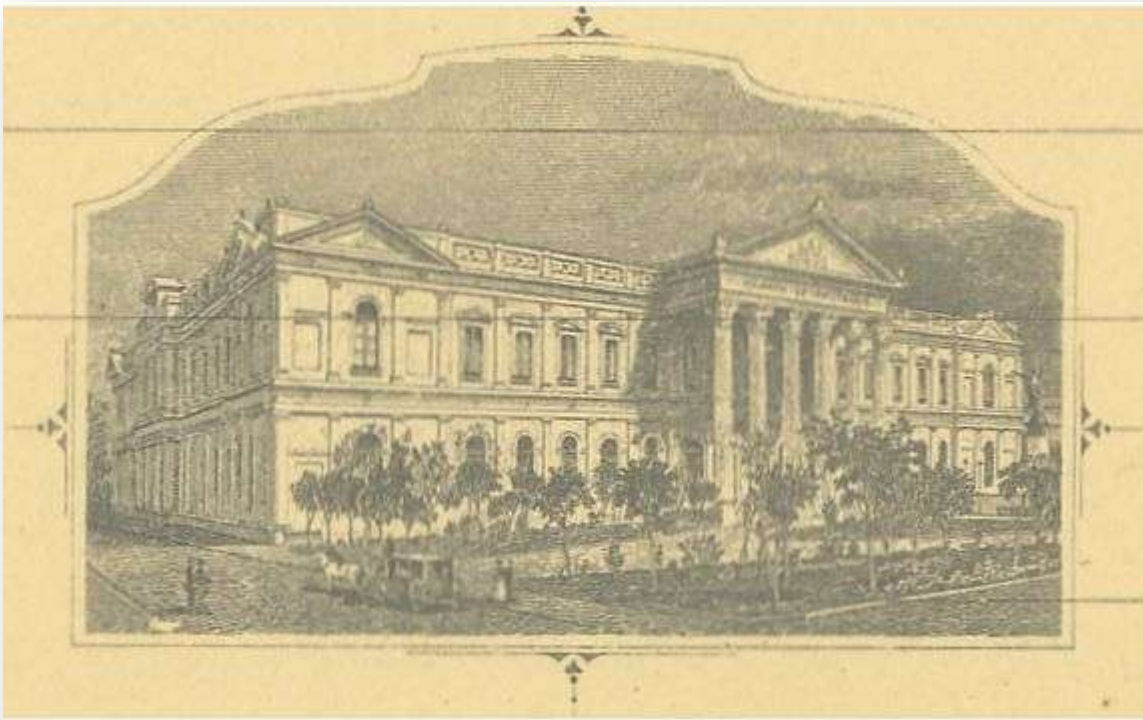
Correspondencia Nacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	4 cts.
Material impreso , Nacional	23.01.1912 - 24.10.1928	2 cts.
Correspondencia Internacional	Período	tarifa
Tarjeta postal Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	6 cts.
Material impreso, Internacional	01.10.1907 - 01.09.1912	3 cts.
Tarjeta postal Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	8 cts.
Material impreso, Internacional	01.09.1912 - 01.04.1920	4 cts.



TP35 (Ex TP58) COLÓN - CONGRESO NACIONAL



TP35 (Ex TP58)



Todos los antecedentes de fechas de pedidos y cantidades impresas por ABNCo. corresponden a los trabajos de investigación realizados por Ross Towle, en las fuentes originales.