



FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES I CONGRESO DE ENTEROS POSTALES FIAF CHILE 2015 (Primer taller – 21 de octubre de 2014)

En la ciudad de Santiago de Chile, en el Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio, se instala el Primer Taller del Primer Congreso de Enteros Postales de la Federación Interamericana de Filatelia, el día veintiuno de octubre de dos mil catorce, a las once de la mañana, bajo la dirección del Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la Federación, don Arturo Ferrer Xabala. Actúa como Secretario Javier Abad Coronel.

El Presidente de la Comisión de Enteros Postales agradece a la Sociedad Filatélica de Chile por las facilidades prestadas para la realización del Congreso e invita a conformar la mesa de honor del Congreso a los señores Patricio Aguirre Warden, Presidente de la FIAF; Bernard Beston, Vicepresidente de la FIP, responsable enteros postales; Ross Towle, webmaster de la Comisión de Enteros Postales de la FIP; Lars Engelbrecht, Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIP; y Heinz Junge W., Presidente de la Sociedad Filatélica de Chile.

Arturo Ferrer Zavala da a conocer el grado de desarrollo en que se encuentran sus estudios de enteros postales y los progresos de las investigaciones realizadas con el apoyo de las diferentes federaciones miembros de la FIAF. Destaca la importancia de la realización de trabajos de investigación sobre enteros postales por su significación histórica y por ser un material que puede estar siempre al alcance de los coleccionistas, lo que no ocurre con muchas de las colecciones que se presentan en las exposiciones.

Se inicia el análisis de acuerdo al orden del documento entregado a los presentes:

Colombia

El primer país del que se hizo el análisis fue Colombia. El delegado de ese país, Manuel Arango, informa que se está desarrollando lo que se considera una enciclopedia de enteros postales, la cual se va a ordenar de acuerdo a hechos o eventos históricos y no en un orden cronológico por fecha de emisión. En la primera parte constará la filatelia tradicional y habrá otras partes dedicadas a un estudio más profundo de los enteros usados para el transporte de correo por vía fluvial y férrea, los valores declarados y los certificados oficiales, que precisamente serán el tema del segundo día del Congreso.

Ecuador

Teddy Suárez, delegado ecuatoriano, no pudo participar por encontrarse realizando las tareas de juzgamiento de las colecciones presentadas en EXFIL 125, pero Arturo Ferrer informó del trabajo realizado y agradeció al equipo ecuatoriano por sus aportes y organización, especialmente los realizados por Teddy Suarez, Georg Maier y Juan Pablo Aguilar, y por la reciente publicación realizada por Georg Maier sobre enteros postales del Ecuador.





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

Chile

Patricio Aguirre informó que sobre los enteros de Chile se han realizado muchas investigaciones, entre las que destacó las que se deben al trabajo de Heinz Junge.

Heinz Junge explicó que las investigaciones que aún se debe desarrollar en Chile son los relacionados con enteros fiscales, que deberán tratarse luego en el Congreso, pues las definiciones de la FIP dejan fuera mucho de este material.

Patricio Aguirre manifiesta que buena parte del material de enteros postales no se presenta en las exposiciones porque está en manos de coleccionistas que no lo exhiben; el desarrollo de catálogos ayuda a que muchos de este material pueda ser compartido y ordenado por estos coleccionistas y aporte con información nueva.

Arturo Ferrer indicó que la página web de enteros postales permite dar a conocer mucho de este material.

Bolivia

Arturo Ferrer indicó que en Bolivia se necesita trabajar mucho en la investigación y alabó el trabajo realizado por Martha de Peredo en este campo. Sin embargo, la falta de más coleccionistas que ayuden en este esfuerzo hace que el trabajo se complique.

Cuba

Según Arturo Ferrer hay dos corrientes de investigación, una de los cubanos residentes en Miami que han realizado un excelente trabajo. En el caso de los residentes en la isla, los problemas de acceso a los medios de comunicación virtual hacen que su trabajo sea escaso y poco regular. Muchos estudios han sido realizados por españoles debido a que varios enteros españoles se resellaron para ser utilizados en Cuba.

Estados Unidos

Arturo Ferrer informa que en los Estados Unidos existe ya una organización en todos los temas de filatélicos y un Club especializado solo en enteros postales, que aborda no solo los de ese país sino también los de países de América Latina.

Venezuela

Arturo Ferrer informó que el trabajo realizado por Pedro Meri es muy valioso y destacó el documento entregado en el Taller "Las Piedras Litográficas".



FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

Paraguay

Arturo Ferrer informó que no existe un catálogo de enteros postales de Paraguay. La referencia sigue siendo el catálogo de Higgins & Gage y resaltó la predisposición de Dila Eaton para aportar para futuros estudios e investigaciones con respecto a los enteros postales de ese país.

Perú

Arturo Ferrer informó que en Perú no hay mucho interés por coleccionar enteros postales y que el conocimiento sobre esta materia se encuentra sobre todos en España y Estados Unidos.

Argentina

Arturo Ferrer destacó el trabajo de Alberto Villalonga, quien por su parte dio a conocer los progresos realizados sobre el tema en su país.

Según Villalonga, hay muchos estudios realizados sobre enteros postales, existen varios catálogos y está pronto a salir uno especializado de Jalil. Hay un grupo de coleccionistas argentinos que está realizando varios estudios e investigaciones con la finalidad de publicar un libro especializado sobre los enteros postales de Argentina.

Jorge Moscatelli indicó que los enteros postales no han merecido muchos estudios en Argentina y coincidió con Arturo Ferrer en que en todos los países deben hacerse investigaciones y estudios a fondo de enteros postales. En los próximos días del Congreso se tratará sobre este tema.

Uruguay

Arturo Ferrer informó que aún no se ha podido contactar con Carlos Fernández Rocha, delegado por Uruguay en la Comisión de Enteros Postales.

Miguel Garcia, quien se encuentra en Chile como comisario de la exposición, hará llegar el número de contacto de Arturo Ferrer a Carlos Rocha.

Brasil

Arturo Ferrer informó que el nivel de organización de la Federación Brasileña de Filatelia y de su delegado de enteros postales José Vasconcellos permite tener muchos estudios e investigaciones de muy alta calidad.

Canadá

No existe un delegado a la comisión FIAF de enteros postales por lo que no se conoce de coleccionistas de Canadá. Plateó la necesidad de establecer contactos, para lo cual pidió la ayuda de San Pedro y Miquelón para poder hacerlo.





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

San Pedro y Miquelón

Arturo Ferrer informó que existen pocos coleccionistas pero el aporte de sus investigaciones y colecciones ayudará a tener en el futuro mucha información sobre el tema.

España

José Manuel Rodríguez informó que el trabajo en España se ha hecho a fondo, con un excelente grupo que ha realizado varias publicaciones al respecto. También se realizó en este año el I Congreso y Exposición Binacional Colombia-España de enteros postales y resaltó la importancia de organizar cursos y seminarios para la preparación de jueces a nivel FIP en enteros postales.

Costa Rica

Arturo Ferrer informó que no se ha tenido un mayor contacto con los delegados de este país. Que existe un catálogo desarrollado en Estados Unidos y se ha pedido a la Federación costarricense que continúe estos trabajos.

Panamá

Arturo Ferrer informó que aún no se tiene un delegado de Panamá a la comisión de Enteros Postales y que se necesita contactar con coleccionistas de ese país.

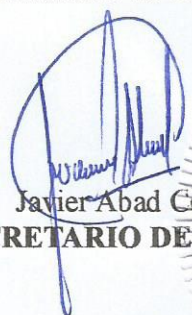
México

Arturo Ferrer informó que el delegado por México es Alberto Jiménez, luego de que México se reintegró a la FIAF en la última Asamblea de Varadero (Cuba). De este país ha aparecido material nuevo que será incluido en la página de enteros postales de la FIAF.

Siendo la una con quince minutos de la tarde, se da fin al Primer Taller del I Congreso de Enteros Postales FIAF.

Para constancia suscriben la presente acta el Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIAF y el Secretario del Taller.

Arturo Ferrer Zavala
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ENTEROS POSTALES DE LA FIAF**


Javier Abad Coronel
SECRETARIO DEL TALLER



FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES I CONGRESO DE ENTEROS POSTALES FIAF CHILE 2015 (Segundo Taller – 22 de octubre de 2014)

En la ciudad de Santiago de Chile, en el Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio, se instala el Segundo Taller del Primer Congreso de Enteros Postales de la Federación Interamericana de Filatelia, el día veintidós de octubre de dos mil catorce, a las diez y treinta y cinco minutos de la mañana, bajo la dirección del Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la Federación, don Arturo Ferrer Zabala. Actúa como Secretario Juan Pablo Aguilar Andrade.

Don Arturo Ferrer da la bienvenida a los asistentes y explica los temas que serán tratados.

Se concede la palabra a Lars Engelbrecht, Presidente Comisión de Enteros Postales de la FIP, quien opina que el tema del día es de mucha importancia pues tiene que ver con la definición de enteros postales, que ha sido adoptada por la Comisión de Enteros Postales de la FIP. El principal propósito es definir si algunos ejemplos que se van a presentar pueden o no ser considerados como enteros postales. Informa que explicará el procedimiento que se sigue para la definición, a fin de ver si se está o no de acuerdo con el tema.

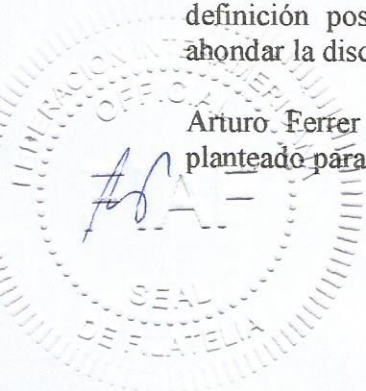
El señor Engelbrecht realiza su exposición que parte de distinguir una colección (que depende del gusto de quien la haga) y una exhibición (que debe seguir reglas). Cuando se trata de esto último, alguien debe preparar las reglas, así que se trata de ver qué es lo que existe en este momento en el caso de los enteros postales. Lo primero que debe saberse es qué se entiende por entero postal, pero la presencia en una exhibición de un par de piezas que no lo sean, no representa un problema ni afecta la calificación de la colección. Todo esto se encuentra en las normas establecidas. Explica los casos en los que, sin cumplirse estrictamente la definición, se trata de piezas aceptadas en una exhibición de enteros postales (tarjetas fórmula, formularios de telégrafo, cupones de respuesta internacional).

A partir de la definición, y de las preguntas que pueden formularse alrededor de la misma, presenta varios ejemplos prácticos para establecer si las piezas exhibidas son o no enteros postales.

Se da la palabra a José Manuel Rodríguez quien, como parte de la delegación española trae varios ejemplos para ilustrar la discusión.

Expone su acuerdo con lo manifestado por Lars Engelbrecht, pero considera que existen matices y espacios limítrofes. Se refiere a la definición de Javier Padín y hace notar que estamos no ante una definición postal, sino ante una definición filatélica. Presenta nuevos ejemplos que permiten ahondar la discusión.

Arturo Ferrer pide que a continuación los delegados presenten los casos concretos que han planteado para ser discutidos en el Congreso.





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

Se da la palabra al delegado argentino Alberto Villalonga quien hace una exposición sobre la llamada "Serie Negra" argentina. Establece que la "Serie Negra" no puede considerarse como de enteros conforme la definición vigente, pero plantea que se amplíe esta última para incluirlas como enteros oficiales. Considera que los enteros desmonetizados deben seguir considerándose como enteros.

Luego de un intercambio de criterios entre los asistentes, se da la palabra a Manuel Arango, de Colombia, para que explique el caso de los "Valores Declarados de Colombia". Luego de hecha la exposición, el consenso es que estas piezas son excelentes y merecen un estudio, pero que no se trata de enteros postales y deben ser incluidos en la clase tradicional.

Siendo las doce horas con cuarenta y ocho minutos, se da fin al Segundo Taller del I Congreso de Enteros Postales FIAF.

Para constancia suscriben la presente acta el Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIAF y el Secretario del Taller.

Arturo Ferrer Zavala
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ENTEROS POSTALES DE LA FIAF**


**Juan Pablo Aguilar Andrade
SECRETARIO DEL TALLER**





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES I CONGRESO DE ENTEROS POSTALES FIAF CHILE 2015 (Tercer Taller – 22 de octubre de 2014)

En la ciudad de Santiago de Chile, en la sede de la Sociedad Filatélica de Chile, se instala el Tercer Taller del Primer Congreso de Enteros Postales de la Federación Interamericana de Filatelia, el día veintidós de octubre de dos mil catorce, a las cuatro con veinticinco minutos de la tarde, bajo la dirección del Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la Federación, don Arturo Ferrer Zavala. Actúa como Secretario Juan Pablo Aguilar Andrade.

El Presidente da la bienvenida a los asistentes y explica el contenido del Tercer Taller, que considera un tema complicado pero al que se pueden dar importantes aportes desde América. Explica que se debe abordar la definición de entero postal, pues en el segundo taller se ha visto la necesidad de aclarar algunos aspectos, pues hay algunos temas resaltados y otros temas que conducen a esos asuntos resaltados.

Se refiere a lo explicado por Engelbrecht en el segundo taller y a los tres requisitos que se han establecido para que un producto postal se pueda considerar como un entero. Es necesario realizar un intercambio de criterios, no para cambiar la definición, sino para que ésta se aclare en el debate. Invita a sintetizar un poco más la definición, entendiendo la dificultad que hay en ello.

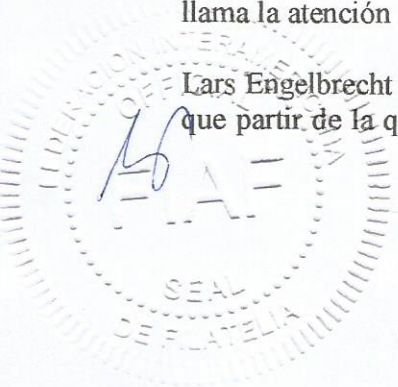
Un segundo tema al que quiere referirse es la presentación de los enteros postales (enteros, pruebas, errores, etc.). Hay que establecer si es posible hacer algo alternativo: presentaciones por tema, por ejemplo. A esto se suma que hay quien considera que la historia postal está poco considerada en las presentaciones de enteros postales.

Un tercer punto sería el excesivo maniqueísmo que se da en este asunto. Sería necesaria una mayor flexibilidad en la definición, a fin de impedir esto que parece extraño: que en materia de enteros postales se sea tan restrictivo que se llega a limitar el campo de estudio de la disciplina y no, como debería ser, ampliarlo.

Toma la palabra José Manuel y explica que es necesario tomar en cuenta aspectos que relacionan a los enteros con la historia postal y que pueden valorizar y destacar determinadas piezas que, considerados sin relación con sus franqueos, destinos, etc., serían comunes y sin valor. Un franqueo determinado, un uso poco común, puede hacer de una pieza por sí sola sin valor un elemento que puede destacarse en una colección.

Carlos Urzúa, de México, toma la palabra y explica la relación entre el entero y la tarjeta postal y llama la atención sobre esta rama que debería ocupar a los coleccionistas.

Lars Engelbrecht toma la palabra y agradece el trabajo realizado para avanzar en la definición. Hay que partir de la que existe. Solicita lista de ítems que necesitan clarificación para hacer el análisis





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

correspondiente que ayude a mejorar la definición. Sobre la relación con la historia postal dice que siempre ha habido, al menos en los últimos treinta años, una discusión sobre esto. Nunca habrá exhibiciones temáticas de enteros postales mientras sea Presidente porque requiere que los jueces de enteros postales sean educados en temática y eso es muy difícil y no está dispuesto a hacerlo. Lo mismo ocurre en el caso de la historia postal. Hay que tener mucho cuidado con estos cambios porque eso puede tener un impacto enorme en la historia postal y siempre está dispuesto a escuchar buenas sugerencias para buenos juzgamientos.

Arturo Ferrer aclara que no se trata de temática en enteros sino de presentar enteros por tema.


Lars Engelbrecht y Bernard Beston expresan su agradecimiento con la entrega de un diploma a Arturo Ferrer y algunos presentes a otros participantes.

Se agradece especialmente la actuación de Carlos Vergara y Manuel Mariño como traductores.

Siendo las cinco con veinticuatro minutos de la tarde, se da fin al Segundo Taller del I Congreso de Enteros Postales FIAF.

Para constancia suscriben la presente acta el Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIAF y el Secretario del Taller.

Arturo Ferrer Zavala
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ENTEROS POSTALES DE LA FIAF**


Juan Pablo Aguilar Andrade
SECRETARIO DEL TALLER





FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

COMISIÓN DE ENTEROS POSTALES I CONGRESO DE ENTEROS POSTALES FIAF CHILE 2015 (Cuarto Taller – 23 de octubre de 2014)

En la ciudad de Santiago de Chile, en la sede de la Sociedad Filatélica de Chile, se instala el Cuarto Taller del Primer Congreso de Enteros Postales de la Federación Interamericana de Filatelia, el día veintitrés de octubre de dos mil catorce, a las cuatro con veinte minutos de la tarde, bajo la dirección del Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la Federación, don Arturo Ferrer Zavala. Actúa como Secretario Juan Pablo Aguilar Andrade.

Arturo Ferrer expone el propósito del taller, que es el análisis de los denominados enteros fiscales. Explica que su interés en el tema nació al recibir un grupo de acciones mexicanas con el timbre fiscal impreso. Eso llevó a establecer contacto con los coleccionistas de timbres fiscales. A partir de esos contactos se ha establecido la necesidad de analizar esta materia.

Se concede la palabra a Heinz Junge, quien presenta una exposición sobre los enteros fiscales de Chile, en la que se refiere a varias clases de documentos chilenos que pueden ser considerados como tales (papel sellado, recibos de arriendo, letras de cambio, formularios de aduana, etc.). Es necesario poner atención en que, además de los timbres fiscales, existen estos documentos con el timbre preimpreso.

Interviene a continuación José Manuel Rodríguez, quien da una explicación sobre los enteros fiscales, que tienen su origen en el papel sellado, y que abren un vasto campo para los coleccionistas de especies fiscales. La cercanía entre esta materia y los enteros postales hace posible que desde este último campo se puedan facilitar metodologías de trabajo al primero.

A continuación se da la palabra a Manuel Arango quien expone sus puntos de vista sobre el tema, si bien advierte que hay poco que agregar. Considera que es necesario destacar la importancia del hecho de que, así como los enteros postales están siendo tratados y estudiados, el de los enteros fiscales puede ser un nuevo campo de especialidad que puede ser, en su momento, considerado como una clase especial por la FIP. Explica que si bien él ha estudiado el tema durante varios años, nunca se había puesto a pensar en la categoría de enteros postales, hasta que Arturo Ferrer le expuso su inquietud sobre el asunto. En Colombia existen algunos tipos claramente definidos y, sin duda, hay en esto una oportunidad para incursionar en este nuevo campo e incorporarlo a la filatelia.

Arturo Ferrer explica que, desde su punto de vista, es necesario dar un apoyo a este tipo de coleccionismo. Son sin duda elementos muy diferentes a los enteros postales. No hay un grupo de trabajo sobre el tema en la FIP y sería conveniente establecerlo pero, hasta tanto, el espacio de los enteros postales puede servir para acoger temporalmente a los coleccionistas de enteros fiscales.

Interviene Lars Engelbrecht e indica que a él también le interesa el tema, pero que se trata de un asunto que forma parte de la clase de fiscales. Se trata de una materia muy compleja y específica



FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA

que requiere especialistas en la misma.

Arturo Ferrer agradece por el trabajo desarrollado a lo largo de las cuatro sesiones del Congreso y expresa su reconocimiento a los directivos de la FIP que viajaron a Santiago con este propósito y, en general, a todos los asistentes.

El Presidente de la FIAF, Patricio Aguirre, agradece a los organizadores y participantes en el I Congreso de Enteros Postales.

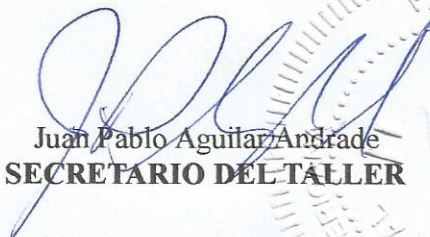
Lars Engelbrecht y Bernard Beston expresan su agradecimiento con la entrega de un diploma a Arturo Ferrer y algunos presentes a otros participantes.

Se agradece especialmente la actuación de Carlos Vergara y Manuel Mariño como traductores.

Siendo las cinco con catorce minutos de la tarde, se da fin al Cuarto Taller del I Congreso de Enteros Postales FIAF.

Para constancia suscriben la presente acta el Presidente de la Comisión de Enteros Postales de la FIAF y el Secretario del Taller.

Arturo Ferrer Zavala
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
DE ENTEROS POSTALES DE LA FIAF**


Juan Pablo Aguilar Andrade
SECRETARIO DEL TALLER

